

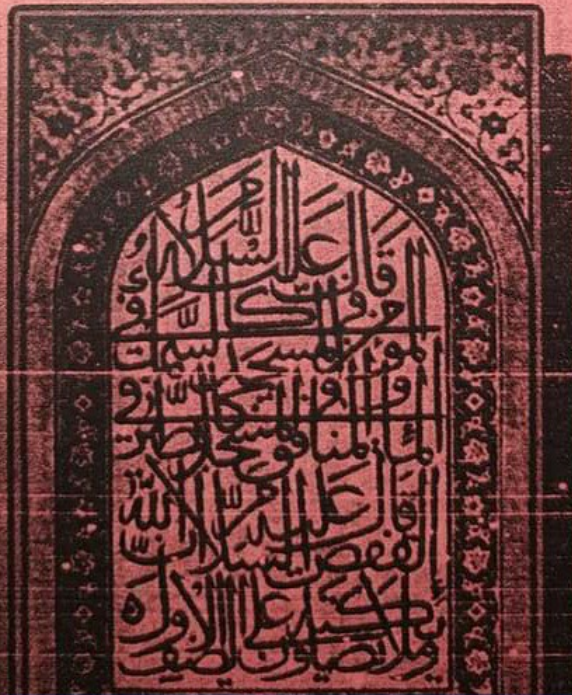
كتاب المصروف

١٤٣٣

تأليف

الشيخ العالم العلامة كياهي أبو منصور

صانا السيد وهرجوي



Perpustakaan Pribadi
Ubaidillah Arsyad

MAKTABAH KITAB NUSANTARA

**DILARANG
MEMPERJUALBELIKAN PDF INI**

Perpustakaan Pribadi
Ubaidillah Arsyad

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد

والهرو صحبه

كتاب الصفة

١٤٣٣

تأليف

الشيخ العالم العلامة كياهي أبو منصور

صانا السيد وهرجوي

الفتية المقتدر المرحوم: عبيد الله الكلي (رحمه الله)

بركة ابيدافورانا سيع علاه

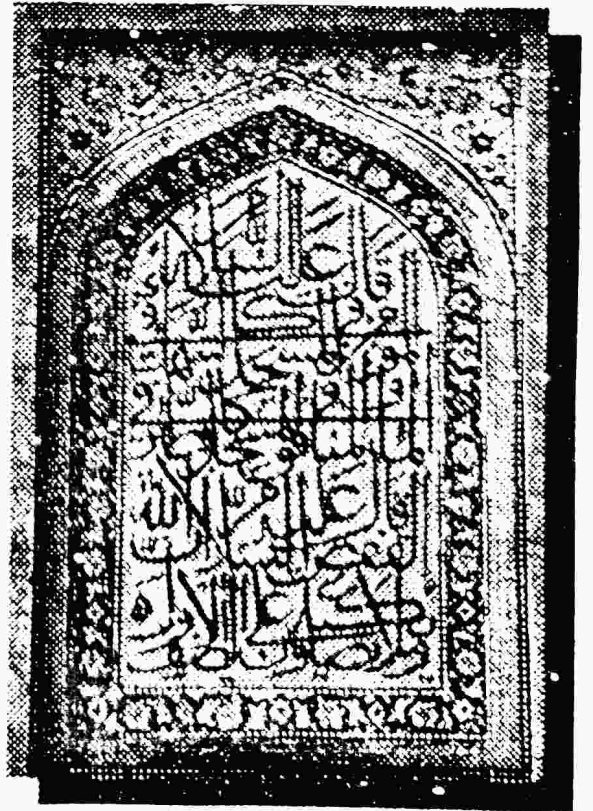
قال المصنف رحمه الله تعالى

ونفعنا به وبعلومه وبركاته وانواره

واسراره وادعياته وكراماته

وشفا عاته في الدارين والدينا

والآخرة اعيى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا

جنتی ... ہر عالمی! معراجی واقع عالم ہا یہ

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ، إِعْلَمُ أَنَّ التَّصْرِيفَ

ہر دور اور ہا یہ

فِي اللُّغَةِ : التَّغْيِيرُ وَفِي الصَّنَاعَةِ تَحْوِيلُ الْأَصْلِ الْوَاحِدِ

معنی عوارضی اصطلاحی اصل صرف علیہ اے سبھی اسی المصدر

إِلَى أُمُثَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمَعَانٍ مَقْصُودَةٍ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَا

2. چونکہ سید

(إِعْلَمُ) أَنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُتَقَدِّمِينَ قَالُوا : الصَّرْفُ أُمُّ الْعُلُومِ

2. واقع عالم 2. کچھ دہین 1. سب

وَالنَّحْوُ أَبُوهَا فَلَمْ تَحْصُلِ النَّتَائِجُ مِنْهَا بِدُونِهِ وَلَا مِنْهُ

بِدُونِهَا. الصَّرْفُ فِي اللُّغَةِ تَغْيِيرُ شَيْءٍ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

، وَفِي اصْطِلَاحِ الصَّرْفِيِّينَ تَحْوِيلُ لَفْظٍ وَاحِدٍ إِلَى أَلْفَاظٍ

1. سب 2. ہا 2. عوارضی 2. نتیجہ / ہا 7. ہا مفا ہا ہا 6. ہا

مُخْتَلِفَةٍ لِأَجْلِ مَعَانٍ مَقْصُودَةٍ . التَّحْوِيلُ هُوَ التَّغْيِيرُ

2. اصل صرف علیہ

عِلْمٌ بِهِ يَبْحَثُ عَنْ تَغْيِيرِ حَالِ كَلِمَةٍ بِصَرَفٍ قَدْ دُرِيَ

تَحْوِيلُ أَصْلٍ وَاحِدٍ لِأُمُثَلَةٍ بِصَرَفٍ بِالتَّصْرِيفِ عِنْدَ الْكَلِمَةِ

2 علم بہ ہیئت عن تغیر حالت کلمہ بصرف قد دری
تحویل اصل واحد لامثله بصرف بالتصريف عند الكلمة

وَهُمَا مُتَرَادِفَانِ لِلتَّصْرِيفِ . ثُمَّ الْفِعْلُ إِمَّا ثَلَاثِيٌّ وَإِمَّا

مبدأ ۳ حروف

صرف + تحویل / فاعل معنی فارسی

رُبَاعِيٌّ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِمَّا مُجَرَّدٌ أَوْ مَزِيدٌ فِيهِ وَكُلُّ

۸ + ۷ / در اینجا که هیچ نامی جان / در نامیده / لغت

وَاحِدٍ مِنْهَا إِمَّا سَالِمٌ أَوْ غَيْرُ سَالِمٍ . وَنَعْنِي بِالسَّالِمِ مَا

لغت

۸ + ۷ مجرد

سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُقَابَلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ

در نامیده / حروف

ما

وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ

وَالْهَمْزَةُ وَالتَّضْعِيفُ . أَمَّا الثَّلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ فَإِنْ كَانَ

سجده

مَاضِيَهُ عَلَى فَعَلٍ مَفْتُوحٍ الْعَيْنِ فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَفْعُلُ أَوْ

وزن

در هر یک

وزن

يَفْعُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكُسْرِهَا نَحْوُ : نَصَرَ يَنْصُرُ وَضَرَبَ

يَضْرِبُ . وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى يَفْعُلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ عَيْنُ

در هر یک

وزن

ما

فِعْلِهِ أَوْ لَامُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَهِيَ : الْهَمْزَةُ

ماضی

مفعل ثلاثی از مجرد * ابوابه است که کسر در ۳
فالعين ان تفتح بمضارعها في الغابر او ضم او ففتح لها في الغابر
وان تضم فامضارعها فيه * او تكتبها فتح وکسر عین

(٤) يجوز ركن يركن و ركن يركن ومعنى تداخل اللغتين فيه ان ركن يركن كنصر ينصرف
وكعلم يعلم منه لغة ايضا فاخذ الماضى من الاقوال والمضارع
والهاء والعين والحاء المهملتان والغين والحاء من التاج
(راجع: ٨٠)

در سفيانك سكيه تبيك لا روى

الْمُعْجَمَتَانِ نَحْوُ : سَأَلَ يَسْأَلُ وَذَهَبَ يَذْهَبُ وَمَنْعَ يَمْنَعُ

در تبيك لا روى

وَمَحَنَ يَمْحَنُ وَبَلَغَ يَبْلُغُ وَشَرَحَ يَشْرَحُ وَأَبَى يَأْبَى شَآذٌ

اي كثره حرف الحلق

لفظ

اي صار شاذ

كَقَوْلِهِ تَعَالَى : {وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ} فَإِنَّهُمْ قَالُوا :

بغير زاء كذا اي دينه علماء

بجاء

الْمَشَآذُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ ① دُونَ

اورا

سواء با كيان سمي نولايي

الِإِسْتِعْمَالِ وَقِسْمٌ مُخَالِفٌ لِلِإِسْتِعْمَالِ ② دُونَ الْقِيَاسِ

مدرسى

وَكِلَاهُمَا مُقْبُولٌ وَقِسْمٌ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ ③ وَالِإِسْتِعْمَالِ وَهُوَ

الماضي غير

لا روى في هذا قول وشاذ

مَرْدُودٌ . وَأَمَّا رَكْنٌ يَرْكُنُ فَمِنْ تَدَاخُلِ ④ اللَّغَتَيْنِ أَغْنَى

ما رفاك اعسوز

فا يجتمع منيا بجناي

أَنَّهُ جَاءَ مِنْ بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ وَعَلِمَ يَعْلَمُ فَأَخَذَ الْمَاضِي

در الاول

مِنَ الْأَوَّلِ وَالْمُضَارِعُ مِنَ الثَّانِي . وَإِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى

تداعي مجرد

لفظ

لفظ اي ي

① معبر ر وصيد فان قياس هذه الكلمة الاعلال بقلب الواو والياء الفا لتحركها وانقناع ما قبلها
② كالاحلل - يجوز للساع الرجوع اليه (المجمل للعلی الاجلل (٣) ومن جملة ما يشيخه التفتيح

(١) إلا أربعة أفعال شاذة جاءت مكسورة العين في الماضي والمضارع . ويجوز في مضارعها الفتح وهو
الافتح والافتل وهو حسب محسب و يئس يئس ، نعم نعم ، يئس يئس ، يئس يئس (جامع ١٤١)

فَعِلْ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَفْعَلْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ

نَحْوُ : عَلِمَ يَعْلَمُ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ : حَسِبَ يَحْسِبُ

وَأَخَوَاتِهِ وَكَثُرَ فِي الْمُعْتَلِّ نَحْوُ : وَرِثَ يَرِثُ وَوَرِعَ يَرِغُ

وَيَيْئَسُ يَيْئُسُ وَأَخَوَاتِهَا . وَأَمَّا فَضِلَ يَفْضُلُ نَعِمَ يَنْعُمُ

وَمِثُّ يَمُوتُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا فِي الْغَابِرِ

فَمِنْ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ لِأَنَّهَا نَجَّاتٌ مِنْ بَابِ عَلِمَ يَعْلَمُ

وَنَصَرَ يَنْصُرُ فَأَخِذَ الْمَاضِي مِنَ الْأَوَّلِ وَالْمُضَارِعُ مِنَ

الثَّانِي . وَإِنْ كَانَ مَاضِيهِ فَعَلَ بِضَمِّ الْعَيْنِ فَمُضَارِعُهُ عَلَى

يَفْعَلْ بِضَمِّ الْعَيْنِ نَحْوُ : حَسُنَ يَحْسُنُ . وَأَمَّا الرُّبَاعِيُّ

الْمُجَرَّدُ فَهُوَ فَعَّلَ كَذَخَرَ يُدْخِرُ دَخْرَجَةً وَدِخْرَاجًا

بأنه من هذا الباب ما دل على الغرابة والظلمة كقولهم
يئس يئس وصنعه الإزالة وحذف حرفي الهمزة

(٢) وتكثر في هذه الباب الأفعال الدالة على العمل والاحزان
والصناديد صناديد يقيم من حزن وما دل على خلوا وامتنع
كقوله عظمش وشبع . ويجوز الإلوان والعيوب والحلى
كلها عليها نحو سجد وعرج

راقصه خاسيا بندي الامروز * فبدرها كاكس والتماء
واخفاها ما قد صاحب الامرين * زيد الهربا

③

يَتَكَسَّرُ تَكْسَرًا وَتَفَاعَلُ يَتَفَاعَلُ نَحْوُ تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ
٢٥٦ هـ

تَبَاعُدًا . وَإِمَّا رَوَّلَهُ الْهَمْزَةُ مِثْلُ انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ نَحْوُ :

انْقَطَعَ يَنْقَطِعُ انْقِطَاعًا . وَافْتَعَلَ يَفْتَعِلُ نَحْوُ : اجْتَمَعَ

يَجْتَمِعُ اجْتِمَاعًا . وَافْعَلَّ يَفْعَلُّ نَحْوُ : اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمِرَارًا .

وَالثَّالِثُ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلُ اسْتَفْعَلَ
٢٥٦ هـ

يَسْتَفْعِلُ اسْتِفْعَالًا نَحْوُ : اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اسْتِخْرَاجًا

. وَافْعَالَ يَفْعَالُ نَحْوُ : اِحْمَارَّ يَحْمَارُّ اِحْمِيرَارًا وَافْعَوْعَلَ

نَحْوُ : اِعْشَوْشَبَ يَعْشَوْشِبُ اِعْشِيشَابًا أَيْ كَثُرَ عُشْبُ
٢٥٦ هـ

الْأَرْضِ وَافْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ نَحْوُ : اِجْلَوَّدَ يَجْلَوِّدُ اِجْلِوَادًا

وَافْعَنَلَلَ يَفْعَنَلِلُ نَحْوُ : اِقْعَنَسَسَ يَقْعَنَسِسُ اِقْعِنَسَاسًا

٧
باعت ذكرك / ساعات من غول كلور دادا
ذو ستة نحو فعلل / فعلل
تم الخماسي وزن فعلل

وَأَفْعَلَى يَفْعَلِي إِفْعِلَاءً نَحْوُ : إِسْلَنْقَى يَسْلَنْقِي إِسْلِنْقَاءً

نور و سرنشاع / ملو باج

أَيَّ نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَوَقَعَ عَلَى قَفَاهُ . وَأَمَّا الرُّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ

در نام مباح

من کبیوتی

من

بکری من

نور و سرنشاع

فِيهِ فَمِثْلُهُ تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ كَتَدَخَّرَجَ يَتَدَخَّرُجُ

بکوند و س / سرنکینجیر

2. چونتونی / لفظ ..

ان

تَدَخَّرَجًا أَيَّ دَارَ . وَيُلْحَقُ بِهِ نَحْوُ : تَجَوَّرَبَ وَتَجَلَّبَبَ

دای عا بکوند و سرنشاع

میدری / موبع / دای فاد دای

وَتَفِيهَقَ وَتَرَهُوَكَ وَتَمَسَّكَنَ . وَأَفْعَلَلَّ كَاخْرَنْجَمَ

در نام مباح

بکوند و س

کو مفرول

ما بکوند و س / دای سارا سوزن ..

بکوند و س

و بکوند و س / بکوند و س

يَخْرَنْجَمُ إِخْرِنْجَامًا . وَأَفْعَلَلَّ كَاثْعَرَّ يَقْشَعِرُّ إِقْشَعَرَارًا

بکوند و س / عسیر

أَيَّ اهْتَزَّ . إِعْلَمُ أَنَّ الْإِسْمَ ثَلَاثِيَّ وَإِمَّا رُبَاعِيَّ

بکوند و س

أَوْخَمَاسِيَّ ، أَمَّا الثَّلَاثِيَّ فَلَهُ إِثْنَا عَشَرَ بِنَاءً وَهِيَ : فُعْلُ

نَحْوُ قُفْلٍ وَفُعْلٍ نَحْوُ عُنُقٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ دُئِلٍ وَفُعْلٍ نَحْوُ

وزن

بکوند و س

بکوند و س

قبیلة .. / حیدران جیلدک / سرنشاع / بکوند و س

صُرْدٌ وَفِعْلٌ نَحْوُ عِلْمٌ وَفِعْلٌ نَحْوُ حَبْكٌ وَفِعْلٌ نَحْوُ إِبِلٌ

بکوند و س / بکوند و س

وَفَعَلَ نَحْوُ عَنَبٍ وَفَعَلَ نَحْوُ فَلَسٍ وَفَعَلَ نَحْوُ فَرَسٍ وَفَعَلَ

انگلر

بامرو

نَحْوُ عَضْدٍ وَفَعَلَ نَحْوُ كَبْدٍ . وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ فَعَلَهُ سِتَّةُ أَبْنِيَةٍ

بامرو

رہی

2. جنتان

وَهِيَ : فَعَلَّ نَحْوُ جَعْفَرٍ وَفَعَلَّ زَبْرِجٍ وَفَعَلَّ نَحْوُ دِرْهَمٍ

سندویہ تفسیر

وَفَعَلَّ نَحْوُ بُرْسُنٍ وَفَعَلَّ نَحْوُ هَزْبِرٍ وَفَعَلَّ جُحْدَبٍ .

سرکونی ماچان

ماچان

والا اے بھوتہ سیکلیں داوا

وَأَمَّا الْخُمَاسِيُّ فَعَلَهُ أَرْبَعَةُ أَبْنِيَةٍ وَهِيَ : فَعَلَّلَ نَحْوُ

سَفَرَجَلٍ وَفَعَلَّلَ نَحْوُ جَحْمَرِسٍ وَفَعَلَّلَ قُدْعِمِلٍ

جا مہر دارسانا

اسی العیور

اون شام کدی

وَفَعَلَّلَ نَحْوُ قِرْطَعْبٍ . وَيَنْبَغِي أَنْ الْمَصْدَرُ الثَّلَاثِيُّ

تین سہ ابنا

الْمُجَرَّدُ سِمَاعِي لَا ضَبْطَ لَهُ وَهُوَ يَرْتَقِي إِلَى أَرْبَعَةٍ

ان ۵ لای ... اس اور اناملا بھران تہ مصدر سماعی موعلا

وِثْلَاثِينَ بِنَاءً نَحْوُ : قَتْلٍ وَفِسْقٍ وَشُغْلٍ وَرَحْمَةٍ وَنِشْدَةٍ

تاکون / سہولتی

وَكُذْرَةٍ وَدَعْوَى وَذِكْرَى وَبُشْرًا وَلَيَّانٍ وَحِرْمَانٍ وَغُفْرَانٍ

بہتک

۹ ① لاسم مجرد رباعی فعلل * وفعلل وفعلل وفعلل

ومع فعلل فعلل وان علا * منع فعلل حوی فعللا

کذا فعلل وفعلل رعا * غایر للزید اور النقص انتمی

مصدر ایکو / صلیں دادی اور ایسا دی فلا بکری

وَنَزَوَانُ وَطَلَبُ وَحَنِقُ وَصِغْرُ وَهْدَى وَغَلَبَةُ وَسَرِقَةٌ

ما ك م

نبدو / جیگید

وَذِهَابُ وَصِرَافُ وَسُؤَالُ وَزَهَادَةٌ وَدُعَابَةٌ وَدِرَايَةُ وَدُخُولُ

نور / عیجول / دوست

بموزنا

المنجی

وَقَبُولُ وَوَجِيفُ وَصُهُوبَةٌ وَمَذْخَلُ وَمَرْجِعُ وَمَسْعَاءُ

منوای / غایب / ن

روفا / ملود

بموزنا / سر

وَمُحَمَّدَةٌ وَكَرَاهِيَةٌ . (فَرْعُ) أَنَّ الْمَصْدَرَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ

حیت

الْمُجَرَّدُ سَمَاعِيٌّ وَمِنْ غَيْرِهِ كَالثَّلَاثِيَّ الْمَزِيدُ فِيهِ

کرم / جیگ

مجرد

در تمام / با

صلاتی

وَالرَّبَاعِيَّ الْمُجَرَّدُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ قِيَاسِيٌّ (تَنْبِيهُ) الْفِعْلُ

رباعی

إِمَّا مُتَعَدٍّ وَهُوَ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ كَقَوْلِكَ

متعدی / فعل / برینتیک / ف / فعل

ضَرَبْتُ زَيْدًا وَيُسَمَّى أَيْضًا وَاقِعًا وَمُجَاوِزًا . وَإِمَّا غَيْرُ

مفعل متعدی / مفعل

مُتَعَدٍّ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُجَاوِزِ الْفَاعِلَ كَقَوْلِكَ حَسَنًا زَيْدُ

بابوس

اور / علی / ف / ف / الذي

ف / فعل

وَيُسَمَّى أَيْضًا لَازِمًا غَيْرُ وَاقِعٍ (فَرْعُ) وَعَلَامَةُ الْمُتَعَدِّي

۱۰

۷

عامدة

سماعی : علیہا ت / بابیہا نا / اور / عرب / فموجا / فممان / فصولو / اجا / علیہا ت / فصولو

فعل + فاعل : ۵ لکلمة الواحدة : ۳ باب : فعل فاعل : ۱۰ فاعل

أَنْ يَكُونَ فِعْلٌ عَضُو كَضَرَبَ بِيَدِهِ وَرَكَضَ بِرِجْلِهِ

من فعل مضارع و یا یا اکتوتا من فعل مضارع

وَأَبْصَرَ بَعَيْنِهِ وَسَمِعَ بِأُذُنِهِ وَتَكَلَّمَ بِلِسَانِهِ أَوْ فِعْلٌ

من فعل مضارع من فعل مضارع من فعل مضارع من فعل مضارع

حَاسَّةٍ كَذَاقٍ وَشَمٍّ أَوْ فِعْلٌ قَلْبٍ كَعَلِمَ وَظَنَّ . وَأَمَّا غَيْرُ

من فعل مضارع من فعل مضارع من فعل مضارع من فعل مضارع

الْمُتَعَدِّي فَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ وَلَا اسْمٌ الْمَفْعُولُ

در مباحث دکان در مباحث دکان

لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَجَبَ

منه

أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا نَحْوُ : ذَهَبَ وَكُرِمَ وَحُسِنَ وَمَذْهُوبٌ

در مباحث دکان

وَمَكْرُومٌ وَمَحْسُونٌ وَلَمْ يَصِحَّ فِي هَذِهِ النَّظَائِرِ شَيْءٌ مِنْ

در مباحث دکان

در مباحث دکان

الْمَعَانِ . وَإِذَا أُريدَ تَعْدِيَّةُ فِعْلٍ الْأَزِمِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ

در مباحث دکان

در مباحث دکان

الْمُجَرَّدِ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ أَوْ بِالْهَمْزَةِ نُقِلَ فِعْلٌ إِلَى بَابِ

در مباحث دکان

در مباحث دکان

فَعَّلَ أَوْ أَفْعَلَ فَيُقَالُ مِنْ حَسَنٍ حَسَنٌ زَيْدٌ قِرَاءَةً وَمِنْ

در مباحث دکان

در مباحث دکان

كُرْمٌ أَكْرَمَ زَيْدٌ بَكْرًا وَمِنْ ذَهَبٍ أَذْهَبَ زَيْدٌ عَمْرًا .

علو عا کی

لغظ

وَعَلَامَةٌ اللَّازِمُ مَا كَانَ مِنْ فَعْلٍ مَضْمُومٍ الْعَيْنِ نَحْوُ :

لغظ ما بابی در مرقا صنف ..

كُرْمٌ أَوْ مَكْسُورَهَا نَحْوُ : فَرِحَ أَوْ كَانَ لَوْنًا أَوْ خَلَقِيًّا نَحْوُ

عینی لغظ ۲ ثور و هاکر معنی .. کدایان

: صَفِرَ وَحَمِرَ أَوْ كَانَ مُعْتَلًّا نَحْوُ : وَجَلَ أَوْ كَانَ فِعْلًا

فعل منفک و بانی

لغظ فعل

جَمِيعَ الْبَدَنِ كَقَامَ وَذَهَبَ . وَتَعْدِيَّتُهُ فِي الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ

مستند هاکر لازم

بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ أَوْ بِالْهَمْزَةِ كَقَوْلِكَ فَرَحْتُ زَيْدًا

بر عا هاکر

نیکل ۲ لایه ۱ ع

وَأَجْلَسْتُهُ أَوْ بِحَرْفِ الْجَرِّ فِي الْكُلِّ نَحْوُ : ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ

علو عا کی

س بهائی

زید

وَانْطَلَقْتُ بِهِ (فَصْلٌ) فِي أَمْثَلَةٍ تَضْرِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ

۲۰ جبر شقنی

زید

بعد لاکر

وَقُدِّمَ الْمَاضِي لِأَنَّ زَمَانَ الْمَاضِي قَبْلَ زَمَانِ الْحَالِ

وَالْإِسْتِقْبَالِ لِأَنَّهُ أَصْلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَضَارِعِ . أَمَّا

۱۲ در ...

بالهمز والتضعیف بعد ما لازم * وحرخا جبر
وخره بعد عا تا آخر لا واه حذف

کلام
① کوهان

الْمَاضِيُ فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي دَلَّ عَلَى مَعْنَى وَجَدَ فِي الزَّمَانِ
نفس 6 نود وهاك

الْمَاضِيُ وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ وَجَدَ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي الزَّمَانِ
روسا ليوات ص لفظ

الْمَاضِيُ مَا سِوَى الْمَاضِي . (ثُمَّ اعْلَمْ) أَنَّ الْمَاضِيَّ إمَّا
نفس

مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ أَوْ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ فَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَا
مابن لفظ مابن لفظ

كَانَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحًا أَوْ كَانَ أَوَّلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَفْتُوحًا مِثْلَهُ
ص... ص حرف كسبه يا نداع حركة مابن لفظ

نَصَرَ نَصْرًا نَصَرُوا نَصَرْتُ نَصْرَتًا نَصَرْنَ نَصْرَتًا نَصَرْتُمَانفس

نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصْرًا . وَشَدَّدُوا
مجا تشديد ف عرب

النُّونَ لِأَنَّهُمْ قَالُوا أَضْلُهُ نَصَرْتُمْ فَأَدْغَمَتِ الْمِيمُ فِي
نفس

النُّونَ إِذْ غَامًا وَاجِبًا فَصَارَ نَصَرْتُمْ . وَقَسَّ عَلَى هَذَا
مرب

أَفْعَلَ وَفَعَّلَ وَفَاعَلَ وَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ
لفظ عباد سند حو الخ

وَأَفْتَعَلَ وَأَفْعَلَ وَأَنْفَعَلَ وَاسْتَفْعَلَ وَأَفْعَالَ وَأَفْعُوْعَلَ

وَأَفْعُوْلَ وَأَفْعَنْلَلَ وَأَفْعَنْلَى وَأَفْعَنْلَلَ وَأَفْعَلَلَّ فَلَا تُعْتَبَرُ

سورۃ بقرہ ۲

حَرَكَاتِ الْأَلِفَاتِ الَّتِي فِي الْأَوَائِلِ سِوَى أَفْعَلَ فَإِنَّ

۱۵ لکھائی

۲۱ اول

هَمْزَتُهُ لِلْقَطْعِ لِأَنَّهَا لَا تَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ

الف

تبعہ ۵۰۵ لمعنہ / نہا ۴۰ کلہ

اور ابوبکر

تَثْبُتُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ وَعَبَّرَ عَنْهَا بِهَا

الف

عبارة کی صنف

ابوبکر

الف

لِأَنَّ الْهَمْزَةَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْأَلِفِ

روفا

در تولى

وَيُقَالُ لَهَا أَلِفٌ . قَالَ فِي الصِّحَاحِ : الْأَلِفُ عَلَى ضَرْبَيْنِ ،

۲۰ دورا

کتبہ

ابوبکر

لفظ

لَيْنَةٍ وَمُتَحَرِّكَةٍ فَاللَّيْنَةُ تُسَمَّى أَلِفًا ، وَالْمُتَحَرِّكَةُ تُسَمَّى

۱۰ اران

الف جمع یا نداء حرکت

الف

هَمْزَةً . وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

الذی

اور در سیرت

ماضی

لفظ

مَا كَانَ أَوَّلُهُ مَضمُومًا كَفَعِلَ وَفُعِلَ وَأُفْعِلَ وَفُعِلَ

وَفُوعِلَ وَتُفْعِلَ أَوْ كَانَ أَوَّلُ مُتَحَرِّكِ مِنْهُ
حرف سہ یا تہ ... ماضی

مَضْمُومًا نَحْوُ : أَفْتُعِلَ وَاسْتَفْعِلَ وَلَمْ يُذْكَرْ أَنْفَعِلَ وَافْعَلَّ

وَأَفْعَالٌ وَأَفْعُولٌ وَأَفْعُوْعَلٌ وَأَفْعَنْلَلٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ
درست نحو حرف مصنف

اللَّوَازِمِ وَبِنَاءِ الْمَفْعُولِ مِنْهَا لَا يَكَادُ² يُوجَدُ وَهَمْزَةُ
مفعول مجہول / مفعول ۸ در نحو

الْوَصْلِ تَتَّبِعُ هَذَا الْمَضْمُومَ فِي الضَّمِّ وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ
ما قبل ۲ فعل لازم / حرف سہ در و جا ... حرف ضمہ / حرف

يَكُونُ مَكْسُورًا أَبَدًا نَحْوُ نُصِرَ زَيْدٌ وَاسْتُخْرِجَ الْمَالُ
فعل ماضی مبنی - مجہول

وَفِي نَحْوِ أَفْعَلٍ وَأَفْعُولٍ يُقَدَّرُ الْأَصْلُ أَفْعِلِلَ وَأَفْعُوْلِلَ .
ما قبل الاخر - در سیرتہ اس / لفظ ...

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُوَ مَا يَكُونُ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ
فعل / حرف زائده

الْأَرْبَعُ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالْتَاءُ وَالْيَاءُ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ
اسی اربع

“أَنْتِ أَوْ أَتَيْنِ أَوْ نَأْتِي” فَالْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ وَحَدَهُ نَحْوُ
تو درہ معنی

① نفعی بمعنی ادراک خفیہ
تغافل یا دراک المطلوب
ما قبل اکثر الاربع
۴۵
رواۃ سید
نامی مرجہہ از الامام شریع

أَنْصُرُ وَالنُّونُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ نَحْوُ نَنْصُرُ . وَقَدْ

يُسْتَعْمَلُ لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ فِي مَوْضِعِ التَّعْظِيمِ وَالتَّفْخِيمِ

عَلَا جَوَاهِر

نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ } وَالتَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ ^{دَس لَاحِقَاتِي ف نُون} _{تَوَدُّعِهِ}

مُفْرَدًا وَمُثَنَّى وَمَجْمُوعًا مَذْكَرًا كَانَ الْمُخَاطَبُ نَحْوُ تَنْصُرُ

تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ أَوْ مُؤَنَّثًا نَحْوُ تَنْصُرِينَ تَنْصُرَانِ ^{مَجْمَع}

تَنْصُرْنَ وَلِلْغَائِبَةِ الْمُفْرَدَةِ وَالْمُثَنَّاتِ نَحْوُ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ .

دَسِيرَتِي وَدَوْرِي

تَنْبِيْة

وَقَدْ تَكُونُ التَّاءُ بَدَلًا عَنِ الْوَاوِ نَحْوُ تَقْوَى أَصْلُهُ وَقِيًّا

فَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ وَآوًا فَرَقًا بَيْنَ الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ ثُمَّ أُبْدِلَتِ

دَسِيرَتِي

سَبِيْدَتِي

الْوَاوُ الْأُولَى تَاءً فَصَارَتْ تَقْوَى كَمَا أُبْدِلَتِ فِي ثَرَاثٍ وَتُجَاهٍ

وَر

مَعَا

لَعَفَ

أَصْلُهُمَا وَرَاثٌ وَوُجَاهٌ وَالسَّيْنُ بَدَلًا عَنِ الصَّادِ نَحْوُ

سِرَاطٌ أَضْلُهُ ضِرَاطٌ وَالشَّيْنُ بَدَلًا عَنِ الْكَافِ نَحْوُ
أَوْ وَقَدْ تَكُونُ ..

عَلِيشُ أَضْلُهُ نُعَلِيكَ وَالتَّاءُ بَدَلًا عَنِ الطَّاءِ نَحْوُ اسْتَاغُ
أَصْلُهُ اسْطَاغُ وَالْكَافُ بَدَلًا عَنِ الْقَافِ نَحْوُ كَالِ أَضْلُهُ

قَالَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَنْ } مَكَانَ
دَرْسٍ فِي نَسَبِ

تَقْهَرُ ، وَالْيَاءُ بَدَلًا عَنِ الْوَاوِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى :
دَرْسٍ فِي نَسَبِ

{ سَنُعِيدُهَا } أَصْلُهُ سَنُعَوِّدُهَا وَهَذَا كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ
إِبْدَالِ

وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِ الْمَذْكُورِ مُفْرَدًا وَمُشْتَرَكًا وَتَجْمُوعًا نَحْوُ يَنْصُرُ

يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ وَاجْتَمَعَ الْمُؤَنَّثُ الْغَائِبَةُ نَحْوُ يَنْصُرْنَ

وَهَذَا يُصْلِحُ لِلْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ تَقُولُ يَفْعَلُ الْآنَ
مَضَارِعُ قَاتُوتَ زَمَانِ ..

وَيُسَمَّى حَالًا وَحَاضِرًا وَيَفْعَلُ غَدًا وَيُسَمَّى مُسْتَقْبَلًا
مَضَارِعُ قَاتُوتَ زَمَانِ ..

فَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السِّينَ أَوْ سَوْفَ فَقُلْتَ سَيَفْعَلُ زَيْدٌ

فعل مضارع

أَوْ سَوْفَ يَفْعَلُ أُخْتُصَّ بِزَمَانِ الْإِسْتِقْبَالِ وَقَدْ يُخَفَّفُ

در اینجا سرف

فعل مضارع

در اینجا سرف

يُحَذِّفُ الْفَاءَ فَيُقَالُ سَوْأَفْعَلُ وَقَدْ يُقَالُ سَيُفْعَلُ بِقَلْبِ

عجیبی

الْوَاوِ يَاءٌ وَقَدْ يُحَذِّفُ الْوَاوُ فَيُسَكَّنُ الْفَاءَ الَّذِي كَانَ

تا

در سکون

مُتَحَرِّكًا لِأَجْلِ السَّاكِنَيْنِ فَيُقَالُ سَفُفُ أَفْعَلُ وَقِيلَ أَنَّ

سکون ۲

بندای حرکت

السِّينَ مَنْقُوضٌ مِنْ سَوْفَ دِلَالَةً بِتَقْلِيلِ الْحَرْفِ عَلَى

نزد دهاک

لفظ ..

در روسا

تَقْرِيبِ الْفِعْلِ . وَحُرُوفُ الْإِسْتِقْبَالِ خَمْسَةٌ السِّينُ

مارک

وَسَوْفَ وَأَنْ وَلَنْ وَلَا الْبَاقِيَةُ وَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ لَامَ

اگر

فعل مضارع

الْإِبْتِدَاءِ أُخْتُصَّ بِزَمَانِ الْحَالِ نَحْوُ قَوْلِكَ لَيَفْعَلُ وَفِي

یکتای لایکی الجوی

فعل مضارع

التَّنْزِيلِ {إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنَّ تَذْهَبُوا بِهِ} وَأَمَّا فِي قَوْلِهِ

یوسف

بودلان

یکتای لایکی پوساهاک

سنتاب القرآن

۱۸

لامیة افعال

ترصیف

سعد الدین

نیک متعین و دوساهاک

هم خم سحر منقوص

در کوزاع

تَعَالَى {وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى} ، {وَلَسَوْفَ

بجاء فارع

أُخْرِجُ حَيًّا} فَقَدْ تَمَحَّضَتِ اللَّامُ لِلتَّأْكِيدِ مَحْرُوفُ

دوس مورن

اور ریف

الْحَالِ مَا النَّافِيَةُ وَلَا مُ الْإِبْتِدَاءِ . (وَأَعْلَمُ) أَنَّ حُرُوفَ

آئی

الْمُضَارَعَةِ قَدْ تُكْسَرُ فِي بَعْضِ اللُّغَةِ إِذَا كَانَ مَاضٍ

مفعل ..

در کسره (بوتنه قیاس)

الْمُضَارِعِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ نَحْوُ : يَعْلَمُ وَتَعْلَمُ وَإِعْلَمُ

در و کسره عینی

وَنِعْلَمُ أَوْ مَكْسُورَ الهمزة نَحْوُ : يَسْتَنْصِرُ وَتَسْتَنْصِرُ

در و کسره ..

وَإِسْتَنْصِرُ وَنِسْتَنْصِرُ . (وَأَعْلَمُ) أَنَّ الْمُضَارِعَ أَيْضًا

كَالْمَاضِي إِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ أَوْ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ فَالْمَبْنِيُّ

ما ماضی فعل -

مفعل مع

در ...

لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحًا إِلَّا

در و کسره ..

مفارع لفتح

مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَإِنَّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ

لفتح

مِنْهُ يَكُونُ مَضْمُومًا أَبَدًا فَتَقُولُ يَدْخُرُجُ وَيُكْرِمُ
 م ع م

وَيُفْرِحُ وَيُقَاتِلُ . وَعَلَامَةُ بِنَاءِ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ لِلْفَاعِلِ

٢ كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ أَيْ آخِرِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ

الأَرْبَعَةُ حَالٌ كَوْنِهِ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ مَكْسُورًا أَبَدًا . وَشَذَّ

نَحْوُ أَهْرَاقَ يُهْرِيقُ وَأَسْطَاعَ يُسْطِيعُ بِضَمِّ حَرْفِ

الْمُضَارَعَةُ وَالْأَصْلُ أَزْرَقُ يُرِيقُ وَأَطَاعَ يُطِيعُ زِيدَتْ

فَالْهَاءُ وَالسِّينُ وَنَحْوُ خَصَمٍ يَخْصِمُ وَقَتْلُ يَقْتُلُ أَضْلُهُمَا

٢- اِخْتَصَمَ يَخْتَصِمُ وَاقْتَتَلَ يَقْتَتِلُ مِثَالُهُ مِنْ يَفْعُلُ يَنْصُرُ

يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ يَنْصُرْنَ تَنْصُرُ

تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِينَ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِينَ أَنْصُرُ

نَنْصُرُ . وَقِسْ عَلَى هَذَا يَضْرِبُ وَيَعْلَمُ وَيُدْخِرُ

وَيُكْرِمُ وَيُقَاتِلُ وَيُفْرِحُ وَيَتَكَسَّرُ وَيَتَبَاعَدُ وَيَنْقَطِعُ

وَيَجْتَمِعُ وَيَحْمَرُّ وَيَحْمَارُ وَيَسْتَخْرِجُ وَيَعْشَوْشِبُ وَيَجْلَوْدُ

وَيَقْعَنْسِسُ وَيَسْلَنْقِي وَيَتَدْخِرُ وَيَخْرُجُ وَيَقْشَعِرُ . اللَّهُ

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لَفْظُ الْإِثْنَيْنِ لِلْوَاحِدِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ

كَقَوْلِهِ "فَإِنْ تَرْجُرَانِ يَا بَنَ عَفَّانَ أَنْزِجِرُ" . وَالْمَبْنِيُّ

لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ مَضْمُومًا

وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا نَحْوُ : يُنْصَرُ وَيُضْرَبُ وَيَعْلَمُ

وَيُدْخِرُ وَيُكْرِمُ وَيُفْرِحُ وَيُقَاتِلُ وَيُسْتَخْرِجُ وَفِي نَحْوِ :

يُفَعِّلُ وَيُفَعِّلُ يُقَدِّرُ الْأَصْلُ يُفَعِّلُ وَيُفَعِّلُ

وَيُفَعَّلَلُ . (وَاعْلَمْ) أَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَا

وَلَا التَّافِيَتَانِ فَلَا يُغَيَّرَانِ صِيغَتُهُ تَقُولُ : لَا يَنْصُرُ

نعل اورا سموا ص ن ما ولا

لَا يَنْصُرَانِ لَا يَنْصُرُونَ لَا تَنْصُرُ لَا تَنْصُرَانِ لَا يَنْصُرْنَ

لَا تَنْصُرُ لَا تَنْصُرَانِ لَا تَنْصُرُونَ لَا تَنْصُرِينَ لَا تَنْصُرَانِ

لَا تَنْصُرْنَ لَا أَنْصُرُ لَا نَنْصُرُ وَكَذَلِكَ مَا يَنْصُرُ مَا

ح بح

يَنْصُرَانِ مَا يَنْصُرُونَ إِلَى آخِرِهِ . وَيَدْخُلُ الْجَارِمُ عَلَى

عما مل سمع ... آرى

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ : لَمْ وَلَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ وَلَا فِي النَّهْيِ

وَإِنْ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ مَعْنَاهَا

علم الخ

معلوم ٤

سما ١٢٠

فَيَحْذِفُ مِنْهُ حَرَكَةُ الْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَةُ الْغَائِبَةُ وَنُونُ

جازم مضارع حركة اخيرى مفرد مذكر مفرد مؤنث

التَّثْنِيَّةِ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ وَنُونُ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَلَا

اورا

يَحْذِفُ نُونُ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَإِنَّهُ ضَمِيرٌ كَالْوَاوِ فِي جَمْعٍ

الْمَذْكُورِ فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَتَقُولُ : لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرَا

لَمْ يَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرَا لَمْ يَنْصُرْنَ لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرَا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَا مُمْ الْأَمْرَ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرُوا

لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَا لِيَنْصُرَنَّ وَكَذَلِكَ لِيَضْرِبَ وَلِيَعْلَمَ

وَلِيُدْخِرْ وَغَيْرُهَا وَتَكُونُ مَكْسُورَةً تَشْبِيهَا بِاللَّامِ

الْجَارَةِ لِأَنَّ الْجَزْمَ بِمَنْزِلَةِ الْجَرِّ وَفَتْحُهَا لُغَةٌ لَكِنْ إِذَا

دَخَلَ عَلَيْهَا الْوَاوُ أَوِ الْفَاءُ أَوْ ثُمَّ جَازَ سُكُونُهَا وَكَسْرُهَا

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا ثُمَّ

لَيَقْطَعَنَّ } . وَمِنْهَا لَا النَّاهِيَةُ فَتَقُولُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ لَا

يَنْصُرُ لَا يَنْصُرَا لَا يَنْصُرُوا لَا تَنْصُرُ لَا تَنْصُرَا لَا

يَنْصُرَنَّ وَهَكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ . وَأَمَّا الْأَمْرُ

بِالصِّغَةِ وَهُوَ أَمْرُ الْحَاضِرِ وَهُوَ جَارٍ عَلَى لَفْظِ الْمُضَارِعِ

الْمَجْزُومُ فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مُتَحَرِّكًا
در جازم است حرف

فَتُسْقِطُ مِنْهُ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ وَتَأْتِي بِصُورَةِ الْبَاقِي
سقوط می شود از آن حرف المضارعة و می آید به صورت بقیه
حرف سقیم

مَجْزُومًا فَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ مِنْ تُدْخِرُجُ : دَخِرَجُ دَخِرَجَا
مجزوم است و می گوئی در امر از تو دخرج : دخرج دخرجا
لنقل

دَخِرْجُوا دَخِرْجِي دَخِرْجَا دَخِرْجَنَ وَهَكَذَا تَقُولُ فِي
دخرجوا دخرجی دخرجا دخرجن و هکذا می گوئی در
مستقل

تُفَرِّحُ : فَرِّحْ فَرِّحَا فَرِّحُوا فَرِّحِي فَرِّحَا فَرِّحْنَ وَقَاتِلْ
تفرح : فرح فرحا فرحوا فرحی فرحا فرحن و قاتل
لنقل

وَتَكْسِرُ وَتَبَاعِدُ وَتَدْخِرْجُ وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ
و تکسر و تباعد و تدخرج و اگر چه حرف
حرف

الْمُضَارَعَةِ سَاكِئًا فَتَحْذِفُ مِنْهُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ وَتَأْتِي
المضارعة ساکن است و حذف می کنی از آن حرف المضارعة و می آید
سکون

بِصُورَةِ الْبَاقِي مَجْزُومًا مَزِيدًا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ
به صورت بقیه مجزوم است و مزید است در اولش همزه وصل
تورده تا می آید

مَكْسُورَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مَضْمُومًا
مکسوره است مگر آنکه عین المضارع از آن مضموم باشد
در مکرر

فَتَضُمُّهَا إِيثْبَاعًا لَهُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ هَمْزَةً وَصَلٍ لِأَنَّهَا
فَتضمها ایثباعا له و إنما سُمیَتْ همزة وصل لأنها
همزه

وُضِعَتْ لِلتَّوَصُّلِ بِهَا إِلَى التَّنْطِقِ بِالسَّائِكِينَ فَتَقُولُ أَنْصُرْ

لجوری ترمیم حمزہ عریضہ حرف تالیف سکون

أَنْصُرَا أَنْصُرُوا أَنْصُرِي أَنْصُرَا أَنْصُرْنَ وَكَذَلِكَ إِضْرِبْ

انصرایح لفظ

وَأَعْلَمْ وَأَنْقَطِعْ وَاجْتَمِعْ وَاسْتَخْرِجْ . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لَفْظُ

دی لا کورس

الْجَمْعُ لِلْوَاحِدِ فِي مَوْضِعِ التَّعْظِيمِ كَقَوْلِهِ : وَإِلَّا فَارْجُمُونِي

مفرد فاعل جموعی محوذا اور امکونر بلا عانا سیرا

يَا إِلَهَ مُحَمَّدٍ . وَفَتَحُوا هَمْزَةً أَكْرَمَ بِنَاءً عَلَى الْأَصْلِ

مکھا .. علماء لفظ جنفاکی

الْمَرْفُوضُ فَإِنَّ أَصْلَ تُكْرِمُ تُؤَكِّرُمُ . (وَأَعْلَمْ) أَنَّهُ إِذَا

لفظ

دی سواج

اجْتَمَعَ تَائَانٍ فِي أَوَّلِ مُضَارِعٍ تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ

وزن

کر مفعول

فَيَجُوزُ اثْبَاتُهُمَا نَحْوُ : تَتَجَنَّبُ وَتَتَقَاتِلُ وَتَتَدَحْرَجُ

نستفاد

وَيَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا وَفِي التَّنْزِيلِ {فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ،

جمع مادف

کتاب القرآن

وَنَارًا تَلْظِي ، وَتَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ { وَمَتَى كَانَ فَاءُ طَفَعَلَ الْحَرَلُّ

وزن

سم مولات

٢٦ . لتقل اجتماع المتكلمين فلا سبيل الى الإدغام لاحتمال

١٦ رما تبادینہ ابتدای قد یعقبر

لاخره مرھی لا تدخل المضارع فحقف بحذف أحدهما
مرھی الثانیہ عند سیمو ۹۰ البهرین لخصول الثقل ۹۰

فمنه علی تا کتبنا العبر

ضَاَدًا أَوْ ضَاَدًا أَوْ طَاءً أَوْ ظَاءً قُلِبَتْ تَأْوُهُ طَاءً فَتَقُولُ فِي

افْتَعَلَ مِنَ الصُّلْحِ : اِضْطَلَحَ وَمِنْ الضَّرْبِ اِضْطَرَبَ

وَمِنْ الطَّرْدِ اِطْرَدَ وَمِنْ الظُّلْمِ اِظْلَمَ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ

مُتَصَرِّفَاتِهِ نَحْوُ اِضْطَلَحَ يَضْطَلِحُ اِضْطِلَاحًا فَهُوَ

مُضْطَلِحٌ وَذَاكَ مُضْطَلَحٌ اِضْطَلِحَ لَا تَضْطَلِحُ . وَمَتَى

كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ ذَالًا أَوْ ذَالًا أَوْ زَاءً قُلِبَتْ تَأْوُهُ ذَالًا

فَتَقُولُ فِي افْتَعَلَ مِنَ الدَّرءِ وَالذِّكْرِ وَالزَّجْرِ اِذَّرًا وَاذَّكَرَ

وَاِزْدَجَرَ . وَيَجُوزُ الْاِذْغَامُ إِذَا وَقَعَ قَبْلَ تَاءٍ افْتَعَلَ حَرْفُ

مِنْ حُرُوفٍ "أَتَدَذَرَ سَشَصُ طَظَوِي" نَحْوُ : اِتَّخَذَ

شَاذًا وَاتَّجَرَ وَاثَّارَ وَادَّانَ وَادَّكَرَ وَازَّانَ وَاسَّمَعَ وَاشَّبَهَ

والاعول عند الكرمين و هسام الان لنا نيح ٢٧

لمعنى لا مطاوعة وحذنها بخل وبعارضة

ان الارل لمعنى المتعارفة وحذنها بخل ؟ (حضر ٢١٢)

وَاصْبِرْ وَاصْرَبْ وَاطْلُبْ وَاطْلَمْ وَاوْعَدْ وَايْسِرْ . وَيَجُوزُ

الْإِدْغَامُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ تَاءٍ افْتَعَلَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ

“تَدَذَّرَ سَصَصَ طَظَّ” نَحْوُ : قَتَلَ يَقْتِلُ وَبَدَّلَ يَبْدِلُ

وَعَذَّرَ يَعِذِّرُ وَنَزَعَ يَنْزِعُ وَبَسَمَ يَبْسِمُ وَخَصَمَ يَخْصِمُ

وَفَضَلَ يَفْضِلُ وَلَطَمَ يَلْطِمُ وَنَظَرَ يَنْظُرُ . وَتُدْغِمُ تَاءُ

دس ...

الصلوة النظم

تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ فِيمَا بَعْدَهَا بِاجْتِلَابِ الْهَمْزَةِ كَمَا مَرَّ فِي

حرف

تاء ...

بَابِ افْتَعَلَ نَحْوُ : اِطَّهَّرَ اُضْلُهُ تَطَهَّرَ وَاثَّقَلَ اُضْلُهُ تَثَقَّلَ

. (وَاعْلَمْ) أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ تَاءٍ تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ حَرْفٌ

مِنْ حُرُوفِ “اَتَدَذَّرَ سَشَصَصَ طَظَّوِي” يُجْعَلُ التَّاءُ

مِثْلَ مَا بَعْدَهَا ثُمَّ يُدْغِمُ كَمَا إِذَا وَقَعَ قَبْلَ تَاءٍ افْتَعَلَ

دس ...

حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِهَا نَحْوُ : اِأَخَذَ اِأَخَذَ وَاتَّجَرَ وَاتَّاجَرَ

وَاتَّوَرَ وَاتَّاورَ وَادَّيْنِ وَادَّايْنِ وَاسْمَعِ وَاسْمَاعِ وَاشْبَهَ

بسربرا / تا ع

وَاشَابَهَ وَاصْبِرْ وَاصْبِرْ وَاضْرِبْ وَاضْرِبْ وَاطْلُبْ

وَاطْلُبْ وَاطْلَمْ وَاطْلَمْ وَاوْعَدْ وَاوْعَدْ وَايْسِرْ وَايْسِرْ

وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مُتَصَرِّفَاتِهِ نَحْوُ : اِأَخَذَ يَأْخُذُ اِأَخْذًا فَهُوَ

2. متصرف

مُؤَخِّذٌ وَذَلِكَ مُؤَخِّذٌ اِأَخَذَ لَا تَأْخُذُ . وَتَلْحَقُ الْفِعْلُ غَيْرُ

تتم

الْمَاضِي وَالْحَالِ نُونَانِ لِلتَّاءِ كَيْدٌ خَفِيفَةٌ سَاكِنَةٌ وَثَقِيلَةٌ

ما

مَفْتُوحَةٌ إِلَّا فِيمَا تُخْتَصُّ بِهِ وَهُوَ فِعْلُ الْإِثْنَيْنِ وَجَمَاعَةٍ

جمع

واقع تشبيه

لفظ در ترستوار که ف ثقیله

النِّسَاءِ فَهِيَ مَكْسُورَةٌ فِيهِمَا أَبَدًا فَتَقُولُ إِذْهَبَانِ

سیر

ن

نون

مؤنث

لِلْإِثْنَيْنِ وَاذْهَبَانِ يَا نِسْوةُ بِكْسْرِ النُّونِ فِيهِمَا تَشْبِيهًا

اسم

١٨ + ٨

2. مرد و زن ٢٩

مواقع

لَهَا بُنُونٌ التَّثْنِيَّةُ لِأَنَّهَا ^{نون} وَاقِعةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ ^{نون} مِثْلَ نُونِ

التَّثْنِيَّةِ فَتَدْخُلُ أَلِفًا بَعْدَ نُونٍ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِتَفْصِلَ بَيْنَ

النُّونَاتِ وَلَا تَدْخُلُهُمَا الْخَفِيفَةُ فَلَا يُقَالُ اضْرِبَانُ وَلَا

اضْرِبَانَانِ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْهُ التِّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ

فَإِنَّ التِّقَاءَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ حَرْفَ مَدٍّ

وَالثَّانِي مُدْغَمًا فِيهِ نَحْوُ دَابَّةٍ أَصْلُهُ دَابَّةٌ وَيَجُوزُ التِّقَاءُ

السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ مُطْلَقًا لِأَنَّهُ مَحَلُّ التَّخْفِيفِ نَحْوُ :

زَيْدٌ وَبَكْرٌ وَعَمْرٌ . وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ الْوَقْفِ فِي الْأِسْمِ

الْمُعَرَّفِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ

نَحْوُ الْحَسَنِ عِنْدَكَ وَيُحْذَفُ مِنَ الْفِعْلِ مَعَهُمَا أَيُّ مَعَ

التَّوْنَيْنِ ۚ التُّونُ فِي أُمِّثَلَةِ الْخُمْسَةِ وَهِيَ ۚ يَفْعَلَانِ

وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ وَيُحَذَفُ ۚ مَعَ

حَذَفِ التُّونِ ۚ وَأَوْ يَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَيَاءُ تَفْعَلِينَ إِلَّا إِذَا

انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا نَحْوُ لَا تَخْشُونَ وَلَا تَخْشِينَ وَلَتُبْلُونَ وَإِمَّا

تَرِينَ وَيُفْتَحُ مَعَهُمَا آخِرُ الْفِعْلِ ۚ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدِ

وَالْوَاحِدَةِ الْغَائِبَةِ وَيُضَمُّ إِذَا كَانَ فِعْلُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ

وَيُكْسَرُ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ

الْغَائِبِ مُوَكَّدًا بِالتُّونِ الثَّقِيلَةِ نَحْوُ : لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَانِ

لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَانِ لَيَنْصُرَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ

لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ وَفِي أَمْرِ الْحَاضِرِ مُوَكَّدًا

بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ أَنْصَرَنَّ أَنْصَرَانِ أَنْصُرَنَّ أَنْصِرَنَّ أَنْصَرَانِ

أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ وَأَبِالْخَفِيفَةِ أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ وَأَقِسْ عَلَى

عبارت سر ۲۰ تا سر ۲۱

نون

هَذَا نَظَائِرُهُ . وَقَدْ يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى الْفِعْلِ لِتَرْنُمَ

هذه

مذكور

كَقَوْلِهِ تَعَالَى {لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ} ، {وَلَيَكُونَنَّ مِنْ

الصَّاعِرِينَ} وَتُقْلَبُ فِي الْوَقْفِ أَلِفًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

در کجاست نون تخفیف

بِمَنْزُورٍ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا أَصْلُهُ فَاعْبُدَنَّ . وَأَمَّا

مورد ۱۴ ... بیجا ها تمن سیر

۱۴ بیجا سیر

اِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمُجَرَّدِ فَلَا كَثْرَتَانِ

مركز

فعل مع بیجا

۱ سر

يَجِيئُ اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى فَاعِلٍ تَقُولُ : نَاصِرٌ نَاصِرَانِ

سیر

وزن

ملائی

نَاصِرُونَ وَنُصَارٌ وَنُصَّرٌ وَنَصْرَةٌ نَاصِرَةٌ نَاصِرَتَانِ نَاصِرَاتٌ

وَنَوَاصِرٌ وَلَا كَثْرَتَانِ يَجِيئُ اِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ عَلَى مَفْعُولٍ

وزن

تَقُولُ مَنْصُورٌ مَنْصُورَانِ مَنْصُورُونَ مَنْصُورَةٌ

مَنْصُورَتَانِ مَنْصُورَاتٌ وَمَنْاصِيرُ وَتَقُولُ مَمْرُورٌ بِهِ

سیر
در صورتی که لیاقتی مقرر

مَمْرُورٌ بِهِمَا مَمْرُورٌ بِهِمْ مَمْرُورٌ بِهَا مَمْرُورٌ بِهِمَا مَمْرُورٌ

بِهِنَّ فَتُتَنَّى وَتُجْمَعُ وَتُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ الضَّمَائِرُ فِيمَا يَتَعَدَّى

مستند در ف ما

بِحَرْفِ الْجَرِّ لَا اسْمَ الْمَفْعُولِ وَفَعِيلٌ قَدْ يَجِيئُ بِمَعْنَى

عالمی

وزن

اورا نشینہ

الْفَاعِلِ كَالرَّحِيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ وَبِمَعْنَى الْمَفْعُولِ

كَالْقَتِيلِ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ . وَإِنَّمَا قَالَ الْأَكْثَرُ لِأَنََّّهُمَا قَدْ

مصنف

اسم فاعل والمفعول

يَكُونَانِ عَلَى غَيْرِ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ نَحْوُ : نُصَارُ وَضُرَابٌ

عوز

وَضُرُوبٌ وَمُضَرَّابٌ وَعَلِيمٌ وَحَذِرٌ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَقَتِيلٌ

وَحَلُوبٌ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ وَكَذَا الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ

اورا

جمع در صورتی

اسم فاعل → سوار سوار یا د ذات برو باه سیم راجع
 صفة متبذلة → - - - تداء ذات برو باه ۱۱

الْفَاعِلِ عِنْدَ أَهْلِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ . (بَابُ الْجَمْعِ) اِعْلَمْ

سبب و جان ای علم صرف

أَنَّ الْجُمُعَ جَمْعَانِ جَمْعُ الْقِلَّةِ وَجَمْعُ الْكَثْرَةِ فَأَمَّا جَمْعُ

الْقِلَّةُ فَرْبَعَةٌ أَوْزَانٍ : أَفْعُلُ وَأَفْعَالُ وَأَفْعِلَّةٌ وَفِعْلَةٌ

فَفَاعِلٌ لِّمَا كَانَ الْوَاحِدُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ نَحْوُ: فَلَسُ أَفْلَسُ
 مرزبان - مفرد

وَكَلْبٌ أَكَلَبُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ }

فَأَشْهَرُ جَمْعُ شَهْرٍ ، وَأَفْعَالُ لَمَّا كَانَ الْوَاحِدُ عَلَى وَزْنِ فُعْلُ

أَوْ فِعْلٌ أَوْ فَعْلٌ أَوْ فَعَلٌ نَحْوُ قُضِلَ أَقْضَالُ وَفِي جِذْعٍ

أَجْذَاعُ فِي حَبْلِ أَحْبَالٍ وَفِي جَمَلٍ أَجْمَالٍ ، وَأَفْعَلَةٌ وَفِعْلَةٌ

لَمَّا ثَبَتَ الْوَاحِدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ثَالِثَهَا وَآوُ

يَاءُ أَوْ أَلِفٌ نَحْوُ عَمُوْدٍ أَغْمَدَةٍ وَفِي قَفِيْزٍ أَقْفِرَةٍ وَفِي

غُرَابٍ أَغْرَبَهُ وَفِي صَبِيٍّ صَبِيَّةٌ وَفِي غُلَامٍ غِلْمَةٌ وَهَذِهِ

وَمَا يُرَادُ بِهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَأَمَّا جَمْعُ الْكَثَرَةِ

فَلَهُ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا فُعُولٌ نَحْوُ فُلُوسٍ وَفِعَالٌ نَحْوُ

كِلَابٌ وَفُعْلَانٌ نَحْوُ قُفْرَانٍ وَفُعْلٌ نَحْوُ كُتُبٌ وَفُعْلٌ نَحْوُ

صُورٌ وَفِعْلٌ نَحْوُ فِرْقٍ وَفِعْلَانٌ نَحْوُ فِتْيَانٍ . وَأَمَّا الْمَصْدَرُ

فَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ إِلَّا تَوْسَعًا أَيْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى

الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ نَحْوُ دَيْنٍ أَيْ دَائِنٌ وَقَتْلٌ أَيْ مَقْتُولٌ

وَأَمَّا مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَالضَّابِطُ فِيهِ أَنْ تَضَعَ فِي

مُضَارِعِهِ الْمِيمَ الْمَضْمُومَةَ مَوْضِعَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ

وَتُكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فِي الْفَاعِلِ وَتَفْتَحُهُ فِي الْمَفْعُولِ

نَحْوُ مُكْرِمٍ وَمُكْرَمٍ وَمُدْخِرٍ وَمُدْخَرٍ وَمُسْتَخْرِجٍ

وَمُسْتَخَرٍ وَكَذَا قِيَاسُ بَوَاقِي الْأَمْثِلَةِ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ

نَحْوِ أَشْهَبَ أَيُّ أَظْنَبَ وَكَثُرَ فِي الْكَلَامِ فَهُوَ مُشْهَبٌ

وَأُحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَالْفَجَّ أَيُّ أَفْلَسَ فَهُوَ مُلْفَجٌ بِفَتْحٍ

مَا قَبْلَ آخِرِهِ فِي ثَلَاثَةِ أَسْمِ الْفَاعِلِ وَكَذَلِكَ أَغْشَبَ

الْمَكَانِ فَهُوَ بَغَاشِبٌ وَأُورِسَ أَيُّ أَصْفَرَ فَهُوَ وَارِسٌ وَأَيَّفَعَ

الْغُلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ فَلَا يُقَالُ مُعْشِبٌ وَلَا مُورِسٌ وَلَا مُوْفِعٌ

. وَقَدْ يَسْتَوِي لَفْظُ أَسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي بَعْضِ

الْمَوَاضِعِ كَمُجَابٍ وَمُتَجَابٍ وَمُخْتَارٍ وَمُنْقَادٍ وَمُعْتَدٍ

وَمُضْطَرٍّ وَمُنْصَبٍّ فِي أَسْمِ الْفَاعِلِ وَمُنْصَبٍّ فِيهِ فِي أَسْمِ

الْمَفْعُولِ وَمُنْجَابٍ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَمُنْجَابٍ عَنْهُ فِي

اسْمِ الْمَفْعُولِ وَيَخْتَلِفُ التَّقْدِيرُ لِأَنَّهُ يُقَدَّرُ كَسْرُ مَا قَبْلَ

داسی سید اسم داسی تقدیر حرف

آخِرِهِ فِي الْفَاعِلِ وَفَتْحُهُ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ وَيُفَرَّقُ فِي

لفظ / اسم ما داسی کجوری سید داسی

مُنْصَبٍ فِيهِ وَمُنْجَابٍ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَلْزَمُ مَعَ اسْمِ الْمَفْعُولِ

لازم

ذِكْرُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ لِكَوْنِهِمَا لَا زَمِينَ بِخِلَافِ اسْمِ

لا زمر کجوری

نوتوراک

الْفَاعِلِ . (فصل) فِي الْمُضَاعَفِ وَيُقَالُ لَهُ الْأَصَمُّ

لِتَحَقُّقِ الشِّدَّةِ فِيهِ وَكَانَتْ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُسَمُّونَ رَجَبَ

عارانی می ۶۷۰ -

۸

داسی پاجامانی اسبوت

شَهْرَ اللَّهِ الْأَصَمِّ لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ مُسْتَغِيثٍ

در حکم بعد از جالوتی

رجب

اورا داسی رود عو

بودک

وَلَا حَرَكَةُ قِتَالٍ وَلَا قَعْقَعَةُ صِلَاحٍ وَإِنَّمَا يُسَمَّى الْحَرَلُ

سوارانی ناما ناما مندا ع

اربابی همی فرامان

الْمُضَاعَفُ بِالْأَصَمِّ لِشِدَّتِهِ وَكَمَا أَنَّ الْأَصَمَّ يُسْتَدْعَى

امریه ناما رید

در حکم بودک

اسبوتی

۳۷

الْجَهْرُ وَكَذَلِكَ الْمُضَاعَفُ يَسْتَدْعِي الْجَهْرَ أَوْ لِأَنَّ

الْمُضَاعَفُ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِتَكَرُّرِ حَرْفٍ وَاحِدٍ وَكَمَا أَنَّ

الْأَصَمُّ لَا يَسْمَعُ الصَّوْتِ إِلَّا بِتَكَرُّرِهِ وَلَا يُقَالُ لَهُ

الصَّحِيحُ لِصِرُورَةِ أَحَدِ حَرْفِيهِ حَرْفٍ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

{وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا} أَصْلُهُ دَسَّسَهَا أَبْدَلَتْ السِّينُ

يَاءً لِدَفْعِ ثِقَلِ التَّضْعِيفِ وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدِ

وَالْمَزِيدُ فِيهِ مَا كَانَ عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ كَرَدَّ

وَأَعَدَّ فَإِنَّ أَصْلَهُمَا رَدَدَ وَأَعَدَدَ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ مَا كَانَ

فَاوُهُ وَلَا مُمُّهُ الْأَوَّلِيُّ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ

الثَّانِيَّةُ وَيُقَالُ لَهُ الْمُطَابِقُ أَيْضًا نَحْوُ زَلَزَلْ يُزَلِّلْ زَلْزَلَةً

وَزِلْزَالًا . وَإِنَّمَا الْحَقُّ الْمُضَاعَفُ بِالْمُعْتَلَّاتِ لِأَنَّ حَرْفَ

در نما دایک

۲۰ لفظ مع معتل

التَّضْعِيفِ يُلْحَقُهُ الْإِبْدَالُ كَقَوْلِهِمْ : أَمَلَيْتُ بِمَعْنَى

تتمو حرف

عرب

املاء / دیکتی

أَمَلْتُ وَدَهَدَيْتُ بِمَعْنَى دَهَدَهْتُ وَالْحَذْفُ كَمَا قَالُوا :

عکس

عکس

عکس

عکس

مَسْتُ وَظِلْتُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا أَضْلُهُمَا مَسِئْتُ

لفظ

در و کجا

وَظَلِلْتُ وَأَحَسْتُ بِمَعْنَى أَحَسَسْتُ وَالْمُضَاعَفُ يُلْحَقُهُ

تتمو ۸

عکس

الْإِذْغَامُ وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الْإِخْفَاءُ وَالْإِذْخَالُ وَيُقَالُ أَدْغَمْتُ

ما مجبعا کی

ما مجبعا کی

ما مجبعا کی

الْلِّجَمَ فِي فَمِّ الْفَرَسِ أَيْ أَدْخَلْتُهُ فِي فِيهِ وَأَدْغَمْتُ

کند

کند

کند

کند

الْتَّوْبَ فِي الْوَعَاءِ وَفِي الْإِضْطِلَاحِ أَنْ تَسْكُنَ الْأَوَّلَ

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

وَتُدْرَجُهُ فِي الثَّانِي وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مُدْغَمًا وَالثَّانِي مُدْغَمًا

ما مجبعا کی

حرف

فِيهِ وَذَلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ مَدَّ يَمُدُّ وَأَعَدَّ يَعِدُّ وَانْقَدَّ

يَنْقَدُّ وَاعْتَدَّ يَعْتَدُّ وَاسْوَدَّ يَسْوَدُّ وَاسْوَادَّ يَسْوَادُّ وَاسْتَعَدَّ

دُرُوسٌ دُرُوسَةٌ

يَسْتَعِيدُّ وَاطْمَنَّ يَظْمِنُّ وَتَمَادَّ يَتِمَادُّ وَكَذَا هَذِهِ الْأَفْعَالُ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

إِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ مَدَّ يَمُدُّ وَكَذَا تَطَايَرُهُ وَفِي نَحْوِ

جَنَاحِهِ

مَدَّ مَصْدَرًا وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ أَلِفُ الضَّمِيرِ أَوْ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

وَاوُهُ أَوْ يَاوُهُ نَحْوُ مَدَّا مَدُّوا مَدَّى وَمُمْتَنِعٌ فِي نَحْوِ مَدَدْتُ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

مَدَدْنَا وَمَدَدْتَ إِلَى مَدَدْتُنَّ وَمَدَدْنِ وَيَمْدُدْنَ وَتَمْدُدْنَ

وَامْدُدْنَ وَلَيَمْدُدْنَ وَلَتَمْدُدْنَ وَلَا يَمْدُدْنَ وَجَائِزٌ إِذَا دَخَلَ

لَحْظُهُ

الْجَائِزُ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاحِدِ فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ كَيْفَرَّ

لَفْظُهُ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

أَوْ مَفْتُوحَةً كَيَعَضَّ فَتَقُولُ لَمْ يَفِرَّ وَلَمْ يَعَضَّ بِكَسْرِ

مُحِبِّهِ دَعَامُ

اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَتَقُولُ لَمْ يَفِرَّ وَلَمْ يَعَضَّ وَهَكَذَا

مُحِبِّهِ دَعَامُ

٤٠

حُرِّكُمُ يَقْشَعِرُّ وَيَحْمَرُّ وَيَحْمَارُ وَإِنْ كَانَ الْعَيْنُ مَضْمُومًا
در حركات

فَيَجُوزُ فِيهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثَةُ مَعَ الْإِذْغَامِ وَفَكِّهِ فَتَقُولُ
منل سجات ادغام

لَمْ يَمُدَّ بِحَرَكَاتِ الدَّالِ الْفَتْحُ لِلْخِفَّةِ وَالْكَسْرُ لِأَنَّهُ
حركة در سببی دال انسیع

الْأَصْلُ فِي حَرَكَةِ السَّائِكِينَ وَالضَّمُّ لِاتِّبَاعِ الْعَيْنِ وَتَقُولُ
منل صنعة اتباع مریع

لَمْ يَمُدَّ وَهَكَذَا حُرِّكُمُ الْأَمْرُ فَتَقُولُ فِرَّ وَعَضَّ بِكَسْرِ
اذا دخل الجازم

اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَافِرِرْ وَاعْضَضْ وَمُدَّ بِكَسْرِ الدَّالِ
لفظ

وَأَمْدَدُ وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مَادُّ مَادَّانِ مَادُّونَ وَمُدَّادُ
منل

وَمَدَدَةُ مَادَّةٌ مَادَّتَانِ مَادَّاتٌ وَمَوَادُّ وَتَقُولُ فِي اسْمِ
منل

الْمَفْعُولِ مَمْدُودٌ كَمَنْصُورٍ (فَصْلٌ) فِي الْمُعْتَلِّ وَهُوَ مَا
لفظ منل

أُحْدُ أَصُولِهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ

وَتُسَمَّى حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَالْأَلِفُ حِينَئِذٍ تَكُونُ

الف

تسمى

حرف مد

مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْيَاءٍ وَأَنْوَاعُهُ سَبْعَةٌ الْأَوَّلُ الْمُعْتَلُّ

معتل

لا يشجول

الْفَاءُ وَيُقَالُ لَهُ الْمِثَالُ لِمِثَالَتِهِ الصَّحِيحُ فِي احْتِمَالِ

ناكح

لقط

ما كان

ح

الْحَرَكَاتِ فِي الْمَاضِي فَتَقُولُ وَعَدَ وَعَدَا وَعَدُوا كَمَا تَقُولُ

وعد

سیر

ضَرَبَ ضَرْبًا ضَرَبُوا بِخِلَافِ الْأَجْوَافِ وَالنَّاقِصِ . وَأَمَّا

الْوَاوُ فَتُحَذَفُ مِنَ الْمُضَارِعِ الَّذِي عَلَى يَفْعَلٍ بِكَسْرِ

مع انوت سوزن

مفعل

و

الْعَيْنِ وَمِنْ مَضَرِهِ الَّذِي عَلَى فِعْلَةٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ

انوت

م

وَتُسَلَّمُ فِي سَائِرِ تَصَارِيفِ فِعْلِهِ فَتَقُولُ وَعَدَ يَعِدُ عِدَّةً

مثال

ع

سيرة

وَوَعَدًا فَهُوَ وَاعِدٌ وَذَاكَ مَوْعُودٌ عِدٌ لَا تَعِدُ وَكَذَلِكَ وَمِيقٌ

وعد

ومن

بِمِيقٍ مِيقَةً وَوَمِيقًا فَهُوَ وَامِيقٌ وَذَاكَ مَوْمُوقٌ مِيقٌ لَا تَمِيقُ .

وَأِذَا أُزِيلَتْ كَسْرَةُ مَا بَعْدَهَا أُعِيدَتْ الْوَأُ الْمَحْذُوفَةُ
الحکم بدور مع العلة
در ایلای
حرف
واو
در باب الهمزة
در جواز ع

نَحْوُ لَمْ يُوعَدْ وَتَثَبْتُ فِي يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ كَوَجَلُ يَوْجَلُ إِجَلُ

وَالْأَصْلُ إَوْجَلُ قُلِبَتْ الْوَأُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا
در ایلای
در ایلای
واو
در کسر حرف

قَبْلَهَا فَإِنْ انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا أُعِيدَتْ الْوَأُ فَتَقُولُ يَا زَيْدُ
در ایلای
در کسر حرف
واو
در کسر حرف
در ایلای

إِجَلُ تُلَفْظُ بِالْوَاوِ وَتُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ
در ایلای
در ایلای
واو
در کسر حرف

الْأُولَى يَوْجَلُ وَالثَّانِيَةُ يَجَلُ وَالثَّالِثَةُ يَاجَلُ وَالرَّابِعَةُ
لغة

يَجَلُ وَتَثَبْتُ فِي يَفْعَلُ بِالضَّمِّ كَوَجُهُ يَوْجُهُ أَوْجُهُ
لغة

لَا تَوَجُهُ وَحُذِفَتِ الْوَأُ مِنْ يَطْعُ وَيَسْعُ وَيَقْعُ وَيَدْعُ (الْيَاءُ)
لغة

وَيَضَعُ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ عَلَى يَفْعَلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَفُتِحَ
در ایلای
در ایلای
واو
در کسر حرف

لِلْحَرْفِ الْخَلْقِ وَمِنْ يَذَرُ لِكُونِهِ فِي مَعْنَى يَدْعُ . وَأَمَّا ثَوَا
لغة
ما شئت / ادرا
ملاکوهان
عرس

مَاضِي يَدْعُ وَيَذَرُ يَعْنِي لَمْ يُسْمَعْ مِنَ الْعَرَبِ وَدَعَّ وَلَا

وَذَرَ وَسَمِعَ يَدْعُ وَيَذَرُ فَتُحْذَفُ الْفَاءُ دَلِيلًا عَلَى أَنَّهُ وَאוُ
^{صنف}
^{نودوهاک}

. وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ تَقُولُ يَمُنَ يَمِينُ وَيَسَرَ
^{در روم}
^{تثبت ياء}

يَسِيرُ وَيَيْسُ وَيَيْسُ وَتَقُولُ فِي أَفْعَلَ مِنَ الْيَائِيَّ أَيْسَرَ
^{بر وزن}
^{للفظ مع سببا}

يُوسِرُ فَهُوَ مُوسِرٌ بِقَلْبِ الْيَاءِ وَאוَّالِ سُكُونِهَا وَانْضِمَامِ مَا
^{عيجوري}
^{يا}
^{و او و یا}

قَبْلَهَا وَتَقُولُ فِي افْتَعَلَ مِنْهُمَا اِتَّعَدَ يَتَّعِدُ فَهُوَ مُتَّعِدٌ
^{وزن}
^{واو و یا}

وَاتَّسَرَ يَتَّسِرُ فَهُوَ مُتَّسِرٌ وَيُقَالُ اِيتَّعَدَ يَاتَّعِدُ فَهُوَ مُوْتَّعِدٌ

وَإِيتَّسَرَ يَاتَّسِرُ فَهُوَ مُوْتَّسِرٌ وَهَذَا مَكَانُ مُوْتَّسِرٍ فِيهِ

وَحُكْمُ وَدَّ يَوَدُّ كَحُكْمِ عَضَّ يَعَضُّ وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ
^{در باب مفاعله}
^{فامعنه}

إِيدَدُ كَاغْضَضُ. الثَّانِي الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ وَيُقَالُ لَهُ الْأَجْوَلُ ①

④ ⑤ ويسمى الاجوف الخائو جوفه
اي وسطه عند الحرف الصمغ
فكأنه ليس في وسطه حرف

① وَاِذَا كَانَ مِنَ الْمُخَاطَبِ اَفِيَا كُنْ لِلَّهِ عَدُوًّا مُّحَدِّثًا
وَذُو الثَّلَاثَةِ لِيَكُوْنِ مَاضِيهِ عَلٰى
١٠ وَاِذَا كَانَ مِنَ الْمُخَاطَبِ اَفِيَا كُنْ لِلَّهِ عَدُوًّا مُّحَدِّثًا
١٠ وَاِذَا كَانَ مِنَ الْمُخَاطَبِ اَفِيَا كُنْ لِلَّهِ عَدُوًّا مُّحَدِّثًا

أَخْبَرَتْ عَنْ نَفْسِكَ ① نَحْوُ صُنْتُ وَبِعْتُ فَالْمُجَرَّدُ الثَّلَاثِي

تُثْقَلُ عَيْنُهُ فِي الْمَاضِي أَلِفًا سَوَاءً كَانَ وَآوًا أَوْ يَاءً

درا بحر
لِتَحَرُّكِيهَما وَانْفِتاحَ ما قَبْلَهُما نَحْوُ صانَ وَبَاعَ فَإِنْ
بائده حرکتی حرف ع

اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ

نُقِلَ فَعَلَ مِنَ الْوَاوِيِّ إِلَى فَعَلَ وَمِنْ الْيَائِيِّ إِلَى فَعَلَ دِلَالَةٌ

عَلَيْهِمَا وَلَمْ يُغَيِّرْ فَعِلَ وَلَا فَعَلَ إِذَا كَانَا أَصْلِيَيْنِ وَنُقِلَتْ

الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ إِلَى الْفَاءِ وَحُذِفَتِ الْعَيْنُ لِإِلْتِقَاءِ

السَّاكِنِينَ فَتَقُولُ صَانَ صَانًا صَانُوا صَانَتْ صَانَتًا صُنَّ

صُنْتَ صُنْتُمَا صُنْتُمْ صُنْتَ صُنْتُمَا صُنْتُمْ صُنْتَ صُنْتُمَا صُنْتُمْ

وَنَحْوُ بَاعَ بَاعًا بَاعُوا بَاعَتْ بَاعَتَا بِعْنِ بِعْتَ بِعْتُمَا بِعْتُمْ

بِعْتُ بِعْتُمَا بِعْتُ بِعْنَا . وَإِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ

منبتاح افروز الملذذ
كَسَرْتَ الْقَاءَ مِنَ الْجَمِيعِ فَقُلْتَ صَيْنَ وَاعْتِلَالُهُ بِالنَّقْلِ

وَالْقَلْبِ وَيَبِيعُ وَاعْتِلَالُهُ بِالنَّقْلِ فَقَطْ وَتَقُولُ فِي

الْمُضَارِعَ يَصُونُ وَيَبِيعُ وَاعْتِلَا لُهُمَا بِالنَّقْلِ فَقَطْ

وَيَخَافُ وَيَهَابُ ^{عبر} أَعْتَلَا لُهُمَا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ . وَيَدْخُلُ

الْجَازِمُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَتُسْقِطُ الْعَيْنُ إِذَا سَكَنَ

مَا بَعْدَهَا وَتَثْبُتُ إِذَا تَحَرَّكَ مَا بَعْدَهَا فَتَقُولُ لَمْ يَصْنُ لَمْ
حرف عي تثبت فا عين حرف عي عين حير

بَصُونَا لَمْ يَصُونُوا لَمْ تَصْنِ لَمْ تَصُونَا لَمْ يَصْنِ لَمْ تَصْنِ

لَمْ تَصُونَا لَمْ تَصُونُوا لَمْ تَصُونِي لَمْ تَصُونَا لَمْ تَصُنَّ لَمْ

أَصْنُ لَمْ نَصْنُ وَهَكَذَا قِيَاسُ لَمْ يَبِعْ لَمْ يَبِيعَا لَمْ يَبِيعُوا
إِلَى آخِرِهِ وَلَمْ يَخَفْ لَمْ يَخَافَا لَمْ يَخَافُوا إِلَى آخِرِهِ وَلَمْ يَهَبْ
لَمْ يَهَابَا لَمْ يَهَابُوا إِلَى آخِرِهِ . وَقِسْ عَلَيْهِ الْأَمْرَ فَتَقُولُ
صُنْ صُونَا صُونُوا صُونِي صُونَا صُنَّ وَبِعْ بَيْعًا بَيْعُوا
بَيْعِي بَيْعَا بَعْنْ وَخَفْ خَافَا خَافُوا خَافِي خَافَا خَفْنْ
وَهَبْ هَابَا هَابُوا هَابِي هَابَا هَبْنْ وَبِالتَّأْكِيدِ صُونَنَّ
صُونَانِ صُونَنَّ صُونَانِ صُونَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ
صُونَنَّ صُونُنْ صُونِينَ وَنَحْوُ بَيْعَنَّ بَيْعَانِ بَيْعُنْ بَيْعَنَّ
بَيْعَانِ بَعْنَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ بَيْعُنْ بَيْعُنْ بَيْعُنْ وَنَحْوُ خَافَنَّ
خَافَانِ خَافُنْ خَافِينَ خَافَانِ خَفْنَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ خَافَنَّ

خَافُنْ خَافِنْ وَنَحُوْ هَابِنْ هَابَانِ هَابَانِ هَابَانِ

هَبْنَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ هَابِنْ هَابِنْ هَابِنْ (فَرْعُ) أَنْ "لَيْسَ"

أَضْلُهُ لَيْسَ بِالْكَسْرِ فَلِمَ لَمْ تُقْلَبْ يَاؤُهُ أَلِفًا ؟ ، قُلْتَ :

لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ الْأَفْعَالِ الْمُتَصَرِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ لَهَا

الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَغَيْرُهُمَا وَكَذَا نِعَمَ وَبِئْسَ وَفِي نِعَمَ

أَرْبَعُ لُغَاتٍ أَحَدُهَا يُوزَنُ فِعْلٌ وَهُوَ الْأَصْلُ وَثَانِيهَا فَعْلٌ

بِسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتَحَ الْفَاءِ وَثَالِثُهَا فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ

وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَرَابِعُهَا فِعْلٌ بِكَسْرِ هِمَا . وَيَجِبُ بِحَذْفِ

لَامِ الْفِعْلِ عِنْدَ الْجَزْمِ نَحْوُ { لَمْ أَكْ بَغِيًّا ، وَلَمْ نَكْ نَطْعِمُ

الْمِسْكِينُ } وَهَذَا كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ وَمَزِيدُ الثَّلَاثِي لَا يُعْتَلُّ

مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَةٌ أُنْبِيَةٌ وَهِيَ : أَجَابَ يُجِيبُ إِجَابَةً وَاسْتَقَامَ

نريد

2. جنتان / مرز

يَسْتَقِيمُ اسْتِقَامَةً وَانْقَادَ يَنْقَادُ انْقِيَادًا وَاخْتَارَ يَخْتَارُ

إِخْتِيَارًا . وَإِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ فَقُلْتَ : أَجِيبَ يُجَابُ

جنتان ع

وَاسْتَقِيمَ يُسْتَقَامُ وَانْقِيدَ يَنْقَادُ وَاخْتِيرَ يَخْتَارُ . وَالْأَمْرُ

مِنْهَا أَجِبْ أَجِيبًا أَجِيبُوا أَجِيبِي أَجِيبًا أَجِبْنَ وَاسْتَقِمْ

كـ

اسْتَقِيمَا اسْتَقِيمُوا اسْتَقِيمِي اسْتَقِيمَا اسْتَقِمْنَ وَانْقَدْ

ما نوت

انْقَادًا انْقَادُوا انْقَادِي انْقَادَا انْقَدْنَ وَاخْتَرِ اخْتَارَا

اخْتَارُوا اخْتَارِي اخْتَارَا اخْتَرْنَ . وَيَصِحُّ نَحْوُ قَوْلِ

صحيح / اوراد و اعداد

وَقَاوَلَ وَتَقَوَّلَ وَتَقَاوَلَ وَازَّائِنَ وَازَّائِنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ

وَابْيَضَّ وَابْيَاضَ وَاسْوَدَّ وَاسْوَدَّ وَكَذَا سَائِرُ تَصَارِيْفِهَا .

مور

2

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ يُعْتَلُّ بِالْهَمْزَةِ كَصَائِنٍ

لفظ مع سبباً سه مروف / در نا مجعی علت / در اعلول

وَبَائِعٍ وَمِنْ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِمَا أُعْتُلَّ بِهِ الْمُضَارِعُ

لفظ مع در تا سبب / سحر تا عل در اعلول / فعل

كَمُجِيبٍ وَمُسْتَقِيمٍ وَمُنْقَادٍ وَمُخْتَارٍ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ

ما فوت

الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَالْحَذْفِ كَمَصُونٍ وَمَبِيعٍ

لفظ

نوقیل

وَالْحَذْفِ وَأَوُّ الْمَفْعُولِ عِنْدَ سَبَوِيهِ وَعَيْنُ الْفِعْلِ عِنْدَ

مع در جرایم در و مفعول / ما م

أَبِي حَسَنِ الْأَخْفَشِ وَبَنُو تَمِيمٍ يُثَبِّتُونَ الْيَأْسَ فَيَقُولُونَ

نقفا

مَبْنُوعٌ وَرُوي ثَوْبٌ مَصُونٌ وَمِسْكٌ مَذُوفٌ أَيْ مَبْلُوكٌ

در جور غا با پو

در کج مفعول

وَمِنْ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ إِنْ أُعْتُلَّ فِعْلُهُ

لفظ مع در تا سبب / نوقیل / عیبوی

كُمَجَابٍ وَمُسْتَقَامٍ وَمُنْقَادٍ وَمُخْتَارٍ . الثَّلَاثُ الْمُعْتَلُّ

لفظ مع در اعلول

الْبَلَامُ وَيُقَالُ لَهُ النَّاقِصُ لِتَقْصَانِ آخِرِهِ مِنْ بَعْضِ

هـ / سوادنی

الْحَرَكَاتِ وَذُو الْأَرْبَعَةِ لِيَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

٢٠

فعل ... ٧

أركان ...

إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ نَحْوَ غَزَوْتُ وَرَمَيْتُ فَلَمَجَرَّدُ

لفظ مع

أولك

وركا

الثَّلَاثِي تَقْلِبُ الْوَاوَ وَالْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرُكِيهِمَا وَانْفِتَاحِ مَا

حرف

بأنداء حركتي

در اینجا ای صنف

قَبْلَهُمَا كَغَزَى وَرَمَى وَعَصَى وَرَحَى وَكَذَا الْفِعْلُ الزَّائِدُ

تا مباح

مجرد

...

عَلَى الثَّلَاثَةِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ كَأَعْطَى وَاشْتَرَى

الزائد

...

وَاسْتَقْصَى وَالْمُعْطَى وَالْمُشْتَرَى وَالْمُسْتَقْصَى وَكَذَلِكَ هُمَا

لفظ

اسم مفعول

عاشق و آبی

لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنَ الْمُضَارِعِ كَقَوْلِكَ يُعْطَى وَيُغْزَى

مفعل

ما

در سبوت

وَيُرْمَى . أَمَّا الْمَاضِي فَتُحْذَفُ اللَّامُ مِنْهُ فِي مِثَالِ فَعَلُوا

سنادانی لفظ

ماضی

مُطْلَقًا أَيْ سَوَاءٌ كَانَتْ مَا قَبْلَ اللَّامِ مَفْتُوحًا أَوْ مَضْمُومًا

در اینجا

حرف

أَوْ مَكْسُورًا وَفِي مِثَالِ فَعَلْتُ وَفَعَلْتَا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا

لا

حرف

لا ویا

وَتَثْبُتُ اللَّامُ فِي غَيْرِهَا فَتَقُولُ غَزَى غَزَوْا غَزَوْا غَزَتْ
تث

غَزَتَا غَزَوْنَ غَزَوْتَ غَزَوْتُمَا غَزَوْتُمْ غَزَوْتَ غَزَوْتُمَا

غَزَوْتُنَّ غَزَوْتُ غَزَوْنَا وَرَمَى رَمَيَا رَمَوْا رَمَتْ رَمَتَا رَمَيْنَ

رَمَيْتَ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُمْ رَمَيْتِ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُنَّ رَمَيْتُ

رَمَيْنَا وَرَضِيَ رَضِيَا رَضُوا رَضَيْتَ رَضَيْتَا رَضَيْنَ رَضَيْتِ

رَضَيْتُمَا رَضَيْتُمْ رَضَيْتِ رَضَيْتُمَا رَضَيْتُنَّ رَضَيْتُ رَضَيْنَا

وَسَرَوْ سَرَوْا سَرَوْتَ سَرَوْتَا سَرَوْنَا سَرَوْتَ سَرَوْتُمَا

سَرَوْتُمْ سَرَوْتِ سَرَوْتُمَا سَرَوْتُنَّ سَرَوْنَا . وَإِنَّمَا
(مركب)

فَتَحُوا مَا قَبْلَ وَآوِ الضَّمِيرِ فِي غَزَوْا وَرَمَوْا وَضَمُّوا فِي

رَضُوا وَسَرَوْا، لِأَنَّ وَآوِ الضَّمِيرِ إِذَا اتَّصَلَ بِالفِعْلِ
مجا - عرب حرف

التَّاقِصُ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ فَإِنْ انْفَتَحَ مَقْبَلُهَا أُبْقِيَ عَلَى

الْفَتْحُ وَإِنْ انْضَمَّ أَوْ انْكَسَرَ ضُمَّ ، وَأَصْلُ رَضُوا رَضِيُوا

نُقِلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ إِلَى الضَّادِ وَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِإِلْتِقَاءِ

السَّائِكِينَ . وَأَمَّا الْمُضَارِعُ فَتُسَكَّنُ اللَّامُ مِنْهُ فِي الرَّفْعِ

وَتُحَذَفُ فِي الْجَزْمِ وَتُفْتَحُ الْوَأُ وَالْيَاءُ فِي النَّصْبِ وَتَثْبُتُ

الْأَلِفُ فِي الْوَاحِدِ وَيُسْقِطُ الْجَائِزُ وَالنَّاصِبُ التُّونَاتِ

سَوَى نُونٍ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَتَقُولُ لَمْ يَغْزُوا لَمْ يَغْزُوا لَمْ يَغْزُوا

إِلَىٰ آخِرِهِ وَلَمْ يَرْمِ لَمْ يَزِمِيَا لَمْ يَزُمُوا إِلَىٰ آخِرِهِ وَلَمْ يَرْضَ

لَمْ يَرْضَيَا لَمْ يَرْضَوْا إِلَىٰ آخِرِهِ وَلَنْ يَغْزُوا لَنْ يَغْزُوا لَنْ

يَغْزُوا إِلَىٰ آخِرِهِ وَلَنْ يَرْمِيَ لَنْ يَرْمِيَا لَنْ يَرْمُوا إِلَىٰ آخِرِهِ

① لام ①
وَلَنْ يَرْضَى لَنْ يَرْضِيَا لَنْ يَرْضُوا إِلَى آخِرِهِ . وَتَثَبْتُ ① اللّامُ

الفعل في فعل الإثنين وجماعة الإناث وتُحذف من فعل
مع راقع تنبيه جمع مؤنث لام مضمر

جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو
مع راقع جمع مذكر مع راقع مفردة سراً

يغزوان يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان

تغزون تغزين تغزوان تغزون أغزو نغزو . ويستوي

فيه لفظ جماعة الذكور والإناث في الخطاب والغيبة
دروس نحوي

جميع مذكر سالم يغزو
جميعاً والتقدير مختلف فوزن جماعة الذكور يفعلون
مع راقع تنبيه مع راقع مذكر

وتفعلن ووزن جماعة الإناث يفعلن وتفعلن وتقول
مع راقع تنبيه مع راقع جمع

يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان يرمين ترمي ترميان

ترمون ترمين ترميان ترمين أرمي نرمي وأصل يرمون

يَرْمِيُونَ فَفَعِلَ بِهِ كَيْمَا فَعِلَ بِرَضُوا وَهَكَذَا حُرِّمَ كُلُّ مَا
لَقَطَ دس لا کوئی / دس لا کوئی لفظ برمی لفظ ... کما مضمر برع

كَانَ مَا قَبْلَ لَامِهِ مَكْسُورًا كَيْهْدِي وَيُنَاجِي وَيَرْتَجِي
حرف ما دس کسره مناجاة (عازف ۲)

وَيَنْبَرِي وَيَسْتَدْعِي وَيَرْعَوِي وَيَعْرِوْرِي وَتَقُولُ يَرْضَى
لا رسد تراجم الا سیر لفظ

يَرْضِيَانِ يَرْضُونَ تَرْضَى تَرْضِيَانِ يَرْضَيْنِ تَرْضَى تَرْضِيَانِ

تَرْضُونَ تَرْضَيْنِ تَرْضِيَانِ تَرْضَيْنِ أَرْضَى نَرْضَى وَهَكَذَا
مکملنوا برضی

قِيَاسُ يَتَمَطَّى وَيَتَصَابِي وَيَتَقَلَّسِي وَلَفْظُ الْوَاحِدَةِ
لفظ دس مودوت / ملا کو سوی عا علو کوفیه مفرد

الْمُؤَنَّثَةِ فِي الْخِطَابِ كَلَفْظِ الْجَمْعِ فِي بَابِي يَرْمِي وَيَرْضَى

وَالْتَقْدِيرُ مُخْتَلِفٌ فَوْزُنُ الْوَاحِدَةِ تَفْعَيْنَ وَتَفْعَيْنَ وَوَزْنُ
مع سیدای مفرد مؤنث

الْجَمْعِ تَفْعِلْنَ وَتَفْعَلْنَ . وَالْأَمْرُ مِنْهَا أُغْزِ أُغْزُوا أُغْزُوا
معتدل لاسر لفظ

أُغْزِي أُغْزُوا أُغْزُونَ وَارْمِ اِرْمِيَا اِرْمُوا اِرْمِي اِرْمِيَا اِرْمِينَ

الحمد لله ١ ① في مقصده قد غار ان لم ينصب في قوله لا باء في حرف ياء بحسب ولا ياء في حرف واو حرف ياء

أَدْخَلْتُ عَلَيْهِ نُونَ التَّوَكِيدِ^٢ أُعِيدَتِ اللَّامُ الْمَحذُوفَةُ

مَفْتُوحَةً فَقُلْتُ : ^{دوسرا لیبیا کی} اُغْزُونَ وَارْمِينَ وَارْضِينَ وَاغْزُونَ

وَأَرْضَيْنِ وَارْضَيْنِ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا غَارِ^١ غَارِيَانِ

غَازُونَ وَغُزَاءُ وَغُزَى وَغُزَاهُ غَازِيَةٌ غَازِيَتَانِ غَازِيَاتُ

وَعَوَازٍ^٢ وَكَذَلِكَ رَامٍ وَرَاضٍ وَأَصْلُ غَازٍ^٣ غَازٍ وَ قُلِبَتِ الْوَاوُ

عَارِ لَعَنَ - دَسَّ اِجْمَعِي

يَاءٌ لِيَطْرُقَهَا وَاِنْكِسَارٍ مَا قَبْلَهَا كَمَا قُلِبَتْ فِي غَزِيٍّ ثُمَّ

ما بعد من اخير واو له و حاسره حرف واو مصر دي ايجول ف واو لفظ
قَالُوا غَازِيَةٌ لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ فَرَعُ الْمَذَكَّرِ وَالتَّاءُ طَارِيَةٌ

وَتَقُولُ فِي مَفْعُولٍ مِنَ الْوَائِي مَغْرُورٌ وَمِنَ الْيَائِي مَرْمِيٌّ

وَتُقَلِّبُ الْوَاوِيَّاءَ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَهَا لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا

اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ قُلِبَتْ

در اینجا

لفظ حرف واو و یاء

در اینجا

الْوَاوُ يَاءٌ وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَتَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنْ

لفظ

در اینجا

الْوَاوِيِّ عَدُوٌّ وَمِنْ الْيَائِيِّ بَغِيٌّ وَفِي فَعِيلٍ مِنَ الْوَاوِيِّ صَبِيٌّ

لفظ

لفظ

لفظ

لفظ

وَمِنْ الْيَائِيِّ سَرِيٌّ . وَالثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ تُثَلِّبُ وَآوُهُ يَاءٌ

لفظ

لِأَنَّ كُلَّ وَآوٍ إِذَا وَقَعَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَلَمْ يَكُنْ مَا

لفظ

قَبْلَهَا مَضْمُومًا قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً فَتَقُولُ أَعْطَى يُعْطَى

لفظ

لفظ

لفظ

لفظ

وَأَعْتَدَى يَعْتَدِي وَأَسْتَرِشِي يَسْتَرِشِي وَتَقُولُ مَعَ الضَّمِيرِ

لفظ

لفظ

أَعْطَيْتُ وَأَعْتَدَيْتُ وَأَسْتَرِشَيْتُ وَكَذَلِكَ رَتَّغَايُنَا

لفظ

لفظ

وَتَرَاجَيْنَا . وَوزنُ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ مِنَ النَّاقِصِ فَعْلُ

لفظ

يَفْعُلُ فَعْلًا فَهُوَ فَاعٍ وَذَاكَ مَفْعُلٌ أَفْعُ لَا تَفْعُ مَفْعَى ؟

۱۔ خبر ان کیا ہے ۔ فہرست کتاب صرف ۲ جلدیں

کوئی بھی علم صرف: افعالِ تین

مِغْفَى. وَالَّذِي يَتَصَرَّفُ مِنْهُ فَعَلْ فَعَلًا فَعَوًا فَعَتْ فَعَتًا

فَعَلْنِ فَعَلْتَ فَعَلْتُمَا فَعَلْتُمْ فَعَلْتِ فَعَلْتُمْ فَعَلْتُنَّ

فَعَلْتُ فَعَلْنَا . يَفْعُلُ يَفْعُلَانِ يَفْعُونَ تَفْعُلُ تَفْعُلَانِ

يَفْعُلْنَ تَفْعُلْ تَفْعُلَانِ تَفْعُونا تَفْعِيْنَ تَفْعُلَانِ تَفْعُلْنَ

أَفْعُلْ نَفْعُلْ . فَعُلَا فَعُلَيْنِ أَفْعَالًا فَعَلَةً فَعَلَتَيْنِ فَعَلَاتٍ

فَهُوَ فَاعٍ فَاعِلَانِ فَاعُونَ وَفُعَاءُ وَفُعَى وَفُعَاءُ فَاعِلَةٌ

فَاعِلَتَانِ فَاعِلَاتٌ وَفَوَاعٍ وَذَاكَ مَفْعُلٌ مَفْعُلَانِ مَفْعُلُونَ

مَفْعَلَةٌ مَفْعَلَتَانِ مَفْعَلَاتٌ وَمَفَاعٍ ، أَفْعُ أَفْعَلًا أَفْعُوا

أَفْعِي أَفْعَلًا أَفْعُلْنَ ، لَا تَفْعُ لَا تَفْعُلَا لَا تَفْعُوا لَا تَفْعِي

لَا تَفْعُلَا لَا تَفْعُلْنَ مَفْعًى مَفْعَلَانِ مَفَاعٍ مَفْعَاةٌ مَفْعَلَتَانِ

مَفَاعٍ ، مِفْعَى مِفْعَلَانِ مَفَاعٍ مِفْعَاءُ مِفْعَلَتَانِ مَفَاعٍ .

وَكَذَا فَعِلَ وَفَعُلَ كَمَا فِي بَابِي رَضِيَ وَسَرُوَ فَافْهَمُ يَافَتَى .

الرَّابِعُ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَيُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ

فَتَقُولُ شَوَى يَشَوَى شَيْئًا كَرَمَى يَرُمَى رَمِيًّا وَقَوَى يَقْوَى

قُوَّةً وَرَوَى يَرَوَى رِيًّا مِثْلُ رَضِيَ يَرْضَى فَهُوَ رِيَّانٌ وَامْرَأَةٌ

رَيِّ مِثْلُ عَطْشَانَ وَعَطَشَى وَأَرَوَى كَأَعْطَى وَحَيَّى

كَرَضِيَ وَحَيَّ يَحْيَى حَيوةً تُلْفِظُ بِالْأَلِفِ وَتُكْتَبُ بِالْوَاوِ

فِي الْقُرْءَانِ نَحْوُ صَلَوَةٍ وَزَكْوَةٍ وَفِي غَيْرِهِ بِالْأَلِفِ مُطْلَقًا

فِي الْأَصَحِّ فَهُوَ حَيَّ وَحَيًّا فَهُمَا حَيَّانٍ وَحَيُّوا وَحَيُّوا فَهُمْ

أَحْيَاءُ وَيَجُوزُ بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا قَالَ الشَّاعِرُ : "وَكُنَّا

١٦ اِخِي ١٧ يَسْتَحْيِي ١٨ سِيَحْيِي

حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسَ حَيُّوا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ

اَعْصِرَا وَالْأَمْرُ مِنْهُ اِخِي كَارِضٌ وَآخِي يُحْيِي كَأَعْطَى

يُعْطَى وَحَايَا يُحَايِي مُحَايَاً وَاسْتَحْيَا يَسْتَحْيِي اِسْتَحْيَاءً

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اِسْتَحْيِ يَسْتَحْيِي اِسْتِحَاءً فَهُوَ مُسْتَحٍ

وَذَاكَ مُسْتَحْيٍ اِسْتَحٍ لَا تَسْتَحٍ وَذَلِكَ يُحَذِفُ اللَّامَ لِكَثْرَةِ

الِاسْتِعْمَالِ كَمَا قَالُوا لَا أَذْرِي عَنِي لَيْسَ اَلْحَذْفُ لِلْإِعْلَالِ

بَلْ عَلَى سَبِيلِ الْإِغْتِبَاطِ . اَلْخَامِسُ اَلْمُعْتَلُّ اَلْفَاءُ وَاَللَّامُ

وَيُقَالُ لَهُ اَللَّفِيفُ اَلْمَفْرُوقُ فَتَقُولُ وَقِي كَرَمِي يَقِي يَقِيَانِ

يَقُونَ تَقِي تَقِيَانِ يَقِينَ تَقِي تَقِيَانِ تَقُونَ تَقِينَ تَقِيَانِ

تَقِينَ أَقِي نَقِي فَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ : قِي فَيَصِيرُ عَلَى حَرْفِ

لَفْظِ اِمْر

٦٠

رَأَى يَرَى كَثْرَةُ اَلْاِسْتِعْمَالِ

وَاحِدٍ وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ نَحْوُ : قَهَ قِيَا قُوا قِيَا

قَيْنَ فَتَقُولُ فِي التَّأْكِيدِ قَيْنَ قِيَانِ قُنَّ قِنَّ قِيَانِ قَيْنَانِ

وَبِالْخَفِيفَةِ قَيْنَ قُنَّ قِنَّ وَتَقُولُ وَجِيَّ يَوْجِيَّ كَرَضِيَّ يَرْضِيَّ

وَالْأَمْرُ مِنْهُ إِيجَ كَارِضَ إِيجِيَا إِيجُوا إِيجِيَّ إِيجِيَا إِيجِيَنَّ

وَبِالتَّأْكِيدِ إِيجِيَنَّ إِيجِيَانِ إِيجُونَّ إِيجِيَنَّ إِيجِيَانِ إِيجِيَنَانِ

وَبِالْخَفِيفَةِ إِيجِيَنَّ إِيجُونَّ إِيجِيَنَّ وَيُقَالُ وَجِيَّ الْفَرَسُ إِذَا

وُجِدَ فِي حَافِرِهِ وَجَعٌ . السَّادِسُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

كَيِّنِ فِي اسْمٍ مَكَانٍ وَيَوْمٍ فِي اسْمٍ زَمَانٍ وَوَيْلٍ وَهُوَ وَادٍ

فِي جَهَنَّمَ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ . السَّابِعُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ

وَالْعَيْنِ وَاللَّامُ وَذَلِكَ وَآوُ وَيَاءُ لِاسْمِي الْحَرْفَيْنِ

(فَضْلٌ) فِي بَيَانِ الْمَهْمُوزِ وَهُوَ مَا أَحَدُ أَصُولِهِ هَمْزَةٌ ^{وَمَا يَنْهَمَا}
^{لِقَطْعِهِ دُونَ مَا يَنْجِسِي هَمْزَةً}

حُكْمُ الْمَهْمُوزِ فِي تَصَارِيفِ فِعْلِهِ كَحُكْمِ الصَّحِيحِ ^{لِقَطْعِهِ}

لَكِنَّهَا قَدْ تَخَفَّفَتْ إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ لِأَنَّهَا حَرْفٌ ^{دُونَ تَخْفِيفٍ}

شَدِيدٌ مِنْ أَقْصَى الْخَلْقِ فَتَقُولُ أَمَلٌ يَأْمَلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ ^{أَتَوْسَ} ^{خَوْنِي بَوْرُورٌ} ^{سِرٌّ}

أَوْمَلُ كَأَنْصُرُ تُقَلِّبُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَآوًا لِأَنَّ الْهَمْزَتَيْنِ ^{دُونَ كِلَا نَتِي}

إِذَا التَّقَاتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَثَانِيَهَا سَاكِنَةٌ وَجَبَتْ قَلْبُهَا ^{عِيجُوكَا ثَانِيَةً} ^{سَكْرَةٌ} ^{تَمَرٌ}

كَأَمْنٌ وَأَوْمِنَ وَإِيمَانًا إِلَّا فِي أَيْمَةٍ . (وَأَعْلَمُ) أَنَّ أَصْلَ ^{لَقَطْعِهِ}

أَيْمَةٍ أَيْمَةٍ لِأَنَّهَا جَمْعُ إِمَامٍ كَأَحْمِرَةٍ جَمْعُ حِمَارٍ فَاجْتَمَعَ

فِي أَوَّلِهَا هَمْزَتَانِ الْأُولَى لِلْجَمْعِ وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَكَانَ ^{دُونَ كَوْنِ مَفْعُولٍ} ^{هَمْزَةٌ كَرَّةً} ^{لَقَطْعِهِ}

الْقِيَاسُ أَنَّ تُقَلِّبُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ أَلِفًا لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا ^{دُونَ عِيجُوكَا} ^{هَمْزَةٌ كَرَّةً} ^{سَكْرَةٌ} ^{دُونَ}

قَبْلَهَا مَفْتُوحَةٌ لَكِنْ لَمَّا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفَانِ مُتَمَاثِلَانِ
همزة مدركي - همزة - فاذل مدركي

وَهُمَا نَهِيمَانِ . وَأَرَادُوا الْإِذْغَامَ ثُمَّ نَقَلُوا حَرْكَةَ الْمِيمِ
عرب - نعلية عرب

الْأُولَى إِلَى الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ أَذْغَمُوا الْمِيمَ فَصَارَتْ أَئِمَّةً فَإِنْ
الهمزة - الهمزة الثانية - الهمزة - الهمزة

كَانَتْ الْأُولَى هَمْزَةً وَصَلٍ تَعُودُ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً عِنْدَ الْوَصْلِ
الهمزة - الهمزة - الهمزة - الهمزة

إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا أَوْ انْضُمَّ أَوْ انْكَسَرَ مِثَالُ مَا انْفَتَحَ
الهمزة - الهمزة - الهمزة - الهمزة

قَوْلُهُ تَعَالَى : {إِلَى الْهُدَى اثْنَا} وَمِثَالُ مَا انْضُمَّ قَوْلُهُ تَعَالَى :

{وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي} وَمِثَالُ مَا انْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا
الهمزة - الهمزة - الهمزة - الهمزة

قَوْلُهُ تَعَالَى : {فَلْيُودِّ الَّذِي ائْتُمِّنَ} وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ فِي خُذْ
الهمزة - الهمزة - الهمزة - الهمزة

وَكُلُّ وَامْرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ . وَقَدْ يَجِيئُ
الهمزة - الهمزة - الهمزة - الهمزة

وَأَمْرٌ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ الْوَصْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى {وَأْمُرْ أَهْلَكَ
الهمزة - الهمزة - الهمزة - الهمزة

بِالصَّلَاةِ { وَأَزَرَ يَأْزِرُ وَهْنَى يَهْنَى كَضَرَبَ يَضْرِبُ إِيْزَرَ

وَأَذَبَ يَأْذِبُ كَكَرُمَ يَكْرُمُ أُوذِبَ وَسَّئِلَ يَسْئَلُ كَمَنَعَ

يَمْنَعُ إِسْئَلُ كَامْنَعُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ سَالَ يَسَالُ بِقَلْبِ

الْهَمْزَةِ أَلِفًا وَآبَ يَثُوبُ أَبُ وَسَاءَ يَسُوءُ سُوءُ كَصَانَ

يَصُونُ صُنْ وَجَاءَ يَجِيئُ جِئُ كَكَالَ يَكِيلُ كِلَ فَهُوَ كَالِ

وَسَاءٍ وَجَاءٍ وَأَسَا يَأْسُو كَدَعَا يَدْعُو وَآتَى يَأْتِي كَرَمَى يَرْمِي

إِيتَ كَارِمَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : تِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ

رَأَى تَشْبِيهَا بِخُذْ وَوَتَّى يَتَّى كَوَقَّى يَقِي وَأَوَى يَأْوِي كَشَوَى

يَشْوِي إِيوُ كِاشُو وَنَتَّى يَنْتَى كَرَعَى يَرَعَى إِنَّتَى كَارَعَ

رَى وَكَذَا قِيَّاسُ رَتَّى يَرْتَى لَكِنَّ الْعَرَبَ قَدْ أَجْمَعَتْ عَلَى

حَذَفِ الهمزة مِنْ مُضَارِعِهِ فَقَالُوا : يَرَى يَرِيَانِ يَرُونَ
رأى عرب

تَرَى تَرِيَانِ يَرَيْنَ تَرَى تَرِيَانِ تَرُونَ تَرَيْنَ تَرِيَانِ تَرَيْنَ

أَرَى نَرَى . وَاتَّفَقَ فِي خِطَابِ الْمُؤَنَّثِ لَفْظُ الْوَاحِدَةِ
ما قبلت / جرحه
مفرد مؤنث

وَالْجَمْعِ لَكِنَّ وَزْنَ الْوَاحِدَةِ تَفَيْنَ وَوَزْنَ الْجَمْعِ تَفَلْنَ .
لفظ

فَإِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ فَقُلْتُ عَلَى الْأَصْلِ إِرَاءُ كِرَاعٍ وَعَلَى
مُرْتبأه رأى
لفظ

الْحَذَفِ رَ وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ رَهَ رِيَا رَوَا رِي رِيَا
موجب

رَيْنَ وَبِالتَّأَكِيدِ رَيْنَ رِيَانِ رُونَّ رَيْنَ رِيَانِ رَيْنَانِ

وَبِالْخَفِيفَةِ رَيْنَ رُونَّ رَيْنَ فَهُوَ رَاءِ رَيْثِيَانِ رَاُونُ كِرَاعٍ
①

رَاعِيَانِ رَاعُونُ رَاعِيَةٌ رَاعِيَتَانِ رَاعِيَاتُ وَرَوَاعٍ وَذَاكَ

مَرِيٌّ كَمَرِيٍّ . وَبِنَاءِ أَفْعَلَ مِنْهُ مُخَالِفٌ لِأَخَوَاتِهِ فَتَقُولُ :

حيثما كان وزنه - رأى
نوعيان
جاءه من رأى رأى

ألف : رايثيان راوون

أَزَى يَرَى إِرَاءَةً وَإِرَاءَةً فَهُوَ مِرْيَانِ مِرُونِ مِرِيَّةُ

مِرِيَّتَانِ مِرِيَّاتٍ وَذَاكَ مَرَى مِرْيَانِ مِرُونِ مِرَاءُ مِرِيَّتَانِ

مِرِيَّاتٍ وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ أَرِ أَرِيَا أَرُوا أَرِي أَرِيَا أَرِينَ

وَبِالتَّأْكِيدِ أَرِينَ أَرِيَانِ أَرُنَّ أَرِنَّ أَرِيَانِ أَرِينَانِ

وَبِالْخَفِيفَةِ أَرِينَ أَرُنَّ أَرِنَّ وَفِي النَّهْيِ لَا تُرِ لَا تُرِيَا لَا تُرُوا

لَا تُرِي لَا تُرِيَا لَا تُرِينَ وَبِالتَّأْكِيدِ لَا تُرِينَ لَا تُرِيَانِ لَا تُرُنَّ

لَا تُرِنَّ لَا تُرِيَانِ لَا تُرِينَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ لَا تُرِينَ لَا تُرُنَّ

مُتَوَكِّدٌ...

لَا تُرِنَ (فَرْعٌ) وَقَدْ حَذَفَ الشَّاعِرُ الْهَمْزَةَ مِنْ مَاضِيهِ

رَأَى

تَمَرَّ

أَيْضًا فَقَالَ: "صَاحَ هَلْ رَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَّاعٌ * رَكَّ فِي

وَمَعْلُومَاتُ ١٨

وَرَدَتْ سِرًّا

هِيَ كَمَا كُنِيَ الْعَمَلُ

سَمَاعٌ

الضَّرْعَ مَا تُرَى مِنْ جِلَابٍ" هُوَ الْقِيَاسُ رَأَيْتَ وَتَقُولُ فِي

سِرًّا

٦٦

مَا يَكُونُ مَا

لَا مَعْنَى

مِنْهُ وَهُوَ سِرٌّ

١) تَوَى فِي الْجِلَابِ

افْتَعَلَ مِنْ مَهْمُوزِ الْفَاءِ اِيتَالَ يَاتَالُ كَاخْتَارَ يَخْتَارُ وَاِيتَلَى

با کوسه (ای/ملاح)

كَاقْتَضَى . (فَصْلُ) فِي بِنَاءِ اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فَتَقُولُ

مِنْ يَفْعَلُ مَكْسُورَ الْعَيْنِ عَلَى مَفْعِلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ

كَالْمَجْلِسِ وَالْمَنْبِتِ وَمِنْ يَفْعَلُ أَوْ يَفْعُلُ عَلَى مَفْعَلٍ

بِفَتْحِ الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَقَامِ وَشَدَّ

الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَظْلِعُ وَالْمَجْزِرُ

فاجعلوا ما يحلوه

وَالْمَرْفِقُ وَالْمَفْرِقُ وَالْمَسْكِنُ وَالْمَنْسِكُ وَالْمَنْبِتُ

فاجعلوا منفعة فاجعلوا ما فيسان

وَالْمَسْقِطُ وَالْقِيَّاسُ الْفَتْحُ فِي الْكُلِّ لِأَنَّ الْمَجْزِرَ مِنْ

يَجْزِرُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ وَالْبَوَاقِي مَضْمُومُ الْعَيْنِ وَحِكْيُ الْفَتْحِ

در وچه مرکز اسم سیر

فِي بَعْضِهَا وَأُجِيزَ الْفَتْحُ فِيهَا كُلَّهَا هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ

لنظ مع در تدریس ای حی ۶۷ لفظ مع تنوین قاعدة ۳۵ ملاح

صَحِيحُ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَمِنْ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ

مَكْسُورٌ عَيْنُهُ أَبَدًا كَالْمَوْضِعِ الْمَوْعِدِ . وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ

أَنَّهُ سَمِعَ مَوْجَلًا بِالْفَتْحِ وَسَمِعَ الْفَرَّاءُ مَوْضِعًا بِالْفَتْحِ

قَالَ الشَّاعِرُ عَلَى مَا رَوَاهُ الْكِسَائِيُّ : "فَأَصْبَحَ الْعَيْنُ

مُزَكَّدًا عَلَى الْأَوْشَادِ أَنَّ يُرْسِخْنَ فِي الْمَوْجَلِ" وَمِنْ

الْمُعْتَلِّ اللَّامُ مَفْتُوحٌ عَيْنُهُ أَبَدًا كَالْمَأْوَى وَالْمَرْمَى . وَقَدْ

تَدْخُلُ عَلَى بَعْضِهَا تَاءُ التَّانِيثِ كَالْمِظَنَّةِ وَالْمَقْبَرَةِ

وَالْمَشْرِقَةِ وَشَدَّ الْمَقْبَرَةُ وَالْمَشْرِقَةُ بِالضَّمِّ وَمِمَّا زَادَ عَلَى

الثَّلَاثَةِ كَاسِمِ الْمَفْعُولِ كَالْمُدْخَلِ وَالْمُقَامِ وَالْمُدْخَرِجِ

وَالْمُنْطَلَقِ وَالْمُسْتَخْرِجِ وَإِذَا كَثُرَ الشَّيْءُ بِالْمَكَانِ قِيلَ

فِيهِ مَفْعَلَةٌ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ فَيُقَالُ فِيهِ أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ

مع انكسر السين

وَمَأْسَدَةٌ وَمَذْئَبَةٌ وَمَبْطَحَةٌ وَمَقْشَأَةٌ . وَأَمَّا رِسْمُ الْآلَةِ

رسم الأسد ركب ذئب (بوم راس)

فَهُوَ مَا يُعَالِجُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولَ لِوُصُولِ الْأَثَرِ إِلَيْهِ

نحو ما ينجي من النار

فَيَجِيئُ عَلَى مِثَالِ : مَحْلَبٍ وَمِكْسَحَةٍ وَمِفْتَاحٍ وَمِصْفَاءٍ

فرا بوتي عفره فرا بوتي ما حول فرا بوتي مسوفا

وَقَالُوا مِرْقَاتٌ عَلَى هَذَا وَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ أَرَادَ الْمَكَانَ

عرب فرا بوتي ميثاق تحا عدة

وَشَذَّ مَذْهَنٌ وَمُسْقُطٌ وَمُدَّقٌ وَمُنْحَلٌّ وَمُكْحَلَةٌ وَمُحْرَضَةٌ

من مسعود ما يغفل ما يغفل ما يغفل

مَضْمُومَ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَقَدْ جَاءَ مِدَّقٌ وَمِدْقَةٌ بِكَسْرِ

صا مكا

الْمِيمِ وَفَتَحَ الْعَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ (تَنْبِيْهُ) الْمَرَّةُ مِنْ مَصْدَرٍ

الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى فَعْلَةٍ بِالْفَتْحِ تَقُولُ ضَرَبْتُ ضَرْبَةً

منفصل

وَقُمْتُ قَوْمَةً أَيْ ضَرْبًا وَاحِدًا وَقِيَامًا وَاحِدًا وَقَدْ شَذَّ عَنْ

فاء

مرزن

ذَلِكَ أَتَيْتُهُ إِثْيَانَةً وَلَقَيْتُهُ لِقَاءَةً . وَمِمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ

لفظ

على فَعْلَةٍ لفظ ..

بِزِيَادَةِ الْهَاءِ أَيْ تَاءِ التَّأْنِيثِ الْمَوْقُوفَةِ عَلَيْهَا هَاءٌ فِي آخِرِ

سب

دس و متفكر

سب

الْمُصَدَّرِ كَالْإِعْطَاءَةِ وَالْإِنْطِلَاقَةِ إِلَّا مَا فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ

لفظ

مِنْهُمَا فَالْوَصْفُ بِالْوَاحِدَةِ وَاجِبٌ كَقَوْلِكَ : رَحْمَتُهُ رَحْمَةٌ

أي باعتبار التوضيح

وَاحِدَةٌ وَخَرَجَتْهُ رُحْرَجَةً وَاحِدَةً وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ

فأ

مِنَ الْفِعْلِ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَالْجِلْسَةِ وَقَالَ

سب حسن بجر و مع بابوس مع سب سب ما كان مع سب لو يكون

الْمُصَنِّفُ فِي شَرْحِ الْهَادِي الْمُرَادُ بِالنَّوْعِ الْحَالَةُ الَّتِي

مع

ورنا

كتاب ..

فَعَلَيْهَا الْفَاعِلُ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الرِّكْبَةِ إِذَا كَانَ رُكُوبُهُ

نوع بجر و مع

بابوس مع سب نوع بجر

حالة

وَهُوَ حُسْنًا يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ عَادَتُهُ فِي الرُّكُوبِ حَسَنٌ إِنَّتْهِ مِنْهُ الْجِلْسَةِ

حسن

مع فاعل ثانى و مع نوع بجر

بابوس مع سب

وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ميسر

٧٠

قَدْ تَمَّتْ هَذِهِ الْمَكْتُوبَةُ لِقَلَمِ الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ الْكَثِيرِ
 الذُّنُوبِ وَالْآثَامِ وَكَثْرَةِ الْخَطَايَا مُحَمَّدٌ مُنِيرٌ حَمِيمٌ الْمَغَارِي
 ٢٠ ١

٦ أكتوبر ٢٠١٢ / ٢٠ ذوالقعدة ١٤٣٣ هـ

نَفَعَنَا اللَّهُ بِهِ وَبِعُلُومِهِ وَكَرَمَتِهِ فِي الدَّارَيْنِ آمِينَ
 كتاب / مصنف كتاب كالمولانا كتاب
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْحَبِيبِ الْمَحْبُوبِ شَافِي
 دادي كالم منو
 الْعِلَلِ وَمُفْرِجِ الْكُرُوبِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ
 مسير عمر كرمزنگان
 انكر

معنى
 براكان
 سباه مرزوق
 تعلب
 براكان عرب
 سباه زير
 تعلب
 سباه جزوا

دو مع سباه مرزوق
 افا صوميني كور و توليسين
 تريجا سا جا ما سوكان كه حاك فاشي ده مشا ركة امان ص

